

گوشاریکی ماتگانهی رۆشنبیری دهروونییه  
وهزارهتی تهندروستی دهريدهکات

تشرینی دووهم 2006

8

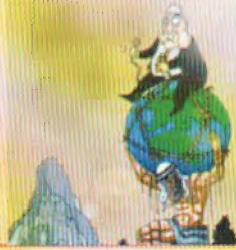




# ساپك

گۇقارىكى رۇشنىبىرى زانستى دەروونىيە  
وہزارەتى تەندروستى دەربدەكات

لا2/ دكتاتورىيەت و ھەستى  
مەزنى



لا5/ سايكۇلۇژىيە ھاتوچۇ



لا10/ زىرەكى سۆزدارى



## خاوەنى نىمىتياز:

د. عەبدولرەحمان عوسمان يونس

دەستەى راويزكاران:

پروفيسور نزار محەمەد ئەمىن

د. رزگار ئەمىن

د. سىروان كامىل

د. كامەران رەسول

## سەرنووسەر:

د. سامان ھەلە بىجەيى

## سەرتىرى نووسىن:

د. رەوشت رەشىد

## بەريۆەبەرى نووسىن:

د. رىدار محەمەد ئەمىن

## ناوئيشان

سلىمانى: كتيبخانەى كۆشكى سەردەم

ھەوليز: كتيبخانەى قەلا +

كتيبخانەى زانكۇ

دھۆك: سەنتەرى داياكۇنا

سۇران: كتيبخانەى ئەجمەدى خانى

ھەلە بىجە: كتيبخانەى شادى

سەرووتار.....سەرتىرى نووسىن لا1

دكتاتورىيەت و ھەستى مەزنى.....د. ھەبىيە شوكت لا2

سايكۇلۇژىيە ھاتوچۇ .....د. رىدار محەمەد ئەمىن لا5

سىكىس و تىروانىنى كۆمەلگە.....گۇقارى سايك لا8

زىرەكى سۆزدارى ....و: نازەنىن عوسمان محەمەد لا10

دوو پەرەردەى جياواز.....گۇقارى سايك لا12

مىزبەخۇداکردن.....د. دارا عەبدوللا لا14

چەند رىنمايەك بۆ.....د. نەسرەو مستەفالا لا32

فاكتەرى كۆمەلەيەتى.....م. محەمەد ناسر لا34

پەشيوپە دەروونىيەكان.....د. ئازاد مستەفالا لا37

دیزاين

نۇرىنگەى سايك.....گۇقارى سايك لا38

رەگەز رەشىد

پشوى سايك.....گۇقارى سايك لا39

تايپ

فەرھەنگى سايك.....گۇقارى سايك لا40

فايلى سايك

نەھرۇ عوسمان

سايكۇلۇژىيە راگەياندن

Tel:

(066) 252 4124

(0750) 454 0182

(0770) 137 8145

E-mail:

govaripsych@yahoo.com



## هه‌ماهه‌نگی پسیپۆریه‌کان له چاره‌سه‌ری ده‌روونی

یه‌کیك لهو بنه‌ماو پرهنسیپه گرنگانه‌ی كه چاره‌سه‌ری ده‌روونی ئه‌م‌رۆ جەختی له‌سه‌ر ده‌كاته بریتیه له ئیشكردنی به‌كۆمه‌ڵ و هه‌ماهه‌نگی له‌نیوان پسیپۆریه جۆربه‌جۆره‌كان واته به‌شداریکردنی زیاتر له پسیپۆریه‌ك بۆ ده‌ستنی‌شانكردن و چاره‌سه‌ریكردنی كێشه ده‌روونی‌ه‌كان. ئه‌م سیسته‌مه ئیستا له‌سه‌رتاپای دونیا پیاوه ده‌كرێت، هه‌ركتیپێکی ده‌روونی بخوینیت‌وه به‌باس له‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌كاته، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه رووبكه‌یت‌ه هه‌ر نه‌خۆش‌خانه‌یه‌کی ده‌روونی و لاتانی پێشكه‌وتوو ئه‌م دیارده‌یه به‌ ئاشكراپی ده‌بینیت. هه‌ندێ لهو پسیپۆریانه‌ی كه هه‌ماهه‌نگی ده‌كهن له ده‌ستنی‌شانكردن و چاره‌سه‌ری ده‌روونی بریتین له: پسیپۆری نه‌خۆشیه ده‌روونی‌ه‌كان، پسیپۆری ده‌روونناسی، پسیپۆری كۆمه‌لایه‌تی، پسیپۆری ده‌مار، پسیپۆری ده‌رمانه ده‌روونی‌ه‌كان، پسیپۆری تیشك، په‌رس‌تیاری پسیپۆر له نه‌خۆشیه ده‌روونی‌ه‌كان و ده‌روونناسی و، چه‌ندین پسیپۆری دیکه به‌گۆیه‌ی شوێن و نه‌خۆشیه‌كه. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی داخه ئه‌وه‌یه له كوردستان ئی‌مه هه‌ندێك لهو پسیپۆریانه‌مان نیه، ئه‌وه‌ی كه هه‌شمانه ئیش بۆ ئه‌وه نه‌كراوه به‌شیوه‌ی گروپ و هه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ڵ یه‌كتری كار بكهن. له‌نیو ئه‌و پسیپۆریانه‌ی كه له كوردستان هه‌ن و وه‌كو پێویست هه‌ماهه‌نگیان له‌گه‌ڵ یه‌كتری نه‌كردوه پسیپۆری نه‌خۆشیه ده‌روونی‌ه‌كان و ده‌روونناسی و پسیپۆری كۆمه‌لایه‌تی و ده‌مارناسیه. ئه‌م چوار پسیپۆریه له كوردستان هه‌یه كه‌چی تا ئیستا هه‌ماهه‌نگیه‌کی وه‌هایان له نیوان نیه كه جیگای به‌اس بێت، به‌لكو زۆر جار دژایه‌تی یه‌ك‌تری ده‌كهن و یه‌ك‌تری روت ده‌كه‌نه‌وه.

یه‌کیك لهو هه‌نگاوانه‌ی كه ئه‌م‌رۆ ته‌ندروستی ده‌روونی له كوردستان پێویستیه‌تی دروستكردن و پتیه‌وكردنی ئه‌و هه‌مانه‌نگیه‌یه له‌نیو ئه‌و پسیپۆریانه‌ی كه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌كه‌وه هه‌یه، ئه‌م‌رۆ ته‌ندروستی ده‌روونی پێویستی به‌وه‌یه دایه‌لۆگ و هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و پسیپۆریانه دروست بكاته كه په‌یوه‌ندیان پێیه‌وه هه‌یه، ئه‌مه‌ش خزمه‌تی به‌واری ده‌روونی و دوا‌روژی نه‌خۆش ده‌كاته. دروستكردنی ئه‌م هه‌ماهه‌نگیه له لایه‌ك ئه‌ركی پزیشكانی پسیپۆره، له‌لایه‌کی تریش ئه‌ركی وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی و سه‌ندیکای پزیشكان و دامو‌و ده‌زگا په‌یوه‌ندی داره‌كانه، كه بتوانن به هه‌موویان پرديك له نیوان هه‌موو ئه‌و پسیپۆریانه دروست بكهن، بۆ ئه‌وه‌ی دوا‌روژی ته‌ندروستی ده‌روونی له كوردستان ئاسۆیه‌کی گه‌ش و سوودمه‌ندی هه‌بێت.



## دکتاتوریه ت و ههستی مهزنی

### میکانیزمی بهرگری دژ به (گری ههستی که مایه تی)

د. وههیه شوکت \*

لهکاری حوکمرانیدا، له بهرئوه لهوانیه له پراپردودا ههستی به نزمی و که مایه تی کردییت (الشعور بالنقص) بهم ئاکارانهی ههول ددات نکولی له ههستی خوی بکات وهکو میکانیزمی بهرگری.

دکتاتور له حوکمدا بهر بهر بهر و پراپردانی تاکه کهسی ئه پروت، ئهوانهش که دژی ئه وهستن به ئاخافتن و کاری یاخیبوون بهی بهزه یانه به گرتن و ئهشکه نهجه و کوشتن و کۆمهل کوشتن لیان قورتار ده بیئت.

ههست کردن به نزمی و که مایه تی:

ئه مه میکانیزمی بهرگری دهروونی نییه به لکو ههست کردن به مهزنی (الشعور بالعقمه) میکانیزمی بهرگری به ئه هیشتنی ئه وه ههسته. ههستی که مایه تی چه ندین جوړه:

۱- که مه ندامی: وهکو نه بوونی یه کیک له نه ندامه کانی لهش.

۲- که مه ندامی ههست: وهک کویری و که پ و لالی.

۳- ههستی که مایه تی دهروونی وهکو دل پراوکی له کاتی ئاخافتندا، له کوپ و کۆمهل سووره لگه پرا، ..... ته ته له کردنی زمان... هتد.

۴- که سیك ئاره زوویه کی هه بیئت له ناخی دهروونیدا به دی نه هاتوه، وهک ئاره زووی خوشه ویستی، دهوله مه ندی، سیکی... هتد.

۵- ونبوونی شتیکی گرنه له ژیا نی که سیك، وهک بریندار بوونی کهرامهت له که دار بوونی به په لاماردانی سیکی، یا خود بهی رهوشت ناسرابی.

مروقی دهروون ساغ ده توانییت دهست بهرداری چه زی خوی بیئت، بی ئه وهی تووشی گری ههستی که مایه تی بیئت، به لام ئه وه که سی که له دهرووندا نه خوش بیئت ئه مه هویانه ده به گروگرفتیکی مهزن له ژیا نیاندا و لهوانیه ههستی مهزنی پهیدا بکه و وهکو میکانیزمی دژ به ههسته که مایه تیه که یان که بووه ته گری بویان.

ئه گه هاتوو خاوهن ئه مه گرییه مروقیکی ئاسایی بیئت واته

دکتاتور ئه وه که سییه فرمانی نووسین ددات ئه مه له وشه ی پۆمانی کۆن هاتوه، له کاتی کۆماری پۆمادا (۷۵۰ - ۴۴ پ. ن) ئه نجوومه نی پیران (سیناتوره کان) یه کیکیان هه لده بژارد بو سه ره کایه تی ئه نجوومه نی پیران که پیرار و یاسا و فرمانی جهنگ و له شکرکیشی ده رکات به ئاره زووی خوی و یه کیکیش بینووسییت بی ئه وهی ئه ندامانی دیکه سه ریچی لی بکه ن.

له پۆزانی ئیستادا ئه وه که سییه فرمان و یاسا ده رکات به تاکه که سی پیی ده گو تریت دیکتاتور له ئاستی حوکمرانیدا. له راستیدا دکتاتور ئه وه که سییه که ههست به مه زنی خوی ده کات و مه غروره و خوی له هه موو ئه وه که سانه ده رویشتی به زانتر و راستتر ده زانییت و بیروپرای کهس وهر ناگریت





پیاوانی شاره‌که‌ی بچنه لای ژنه‌کانیان تاوه‌کو مندالیان نه‌بیٚت، پیغه‌مبهر ئیبراهیم سه‌لامی خوا‌ی لیٚیٚت به نه‌ینی له‌دایک بوو له‌و کاته‌دا.

۲- هانیپالی قرتاجی: ئەم پیشه‌وای سه‌ربازی بوو، که‌نیوه‌ی خاکی سالانی کو‌نی گرت و چاویکی نه‌بوو.

۴- نینۆس: کو‌پی کابرایه‌کی پۆمانی بوو، باوکی دایکه‌که‌ی به‌خشیه‌وه قه‌یسه‌ری پۆمانی له‌گه‌ل براکانی له‌به‌رئه‌وه‌ی کو‌پی قه‌یسه‌ر نه‌بوو کچی قه‌یسه‌ر (جولیا) ی هی‌نا بو ئه‌وه‌ی عه‌رش‌ی پۆمانی بوو خو‌ی بیٚت، گرڤی هه‌ستی که‌مایه‌تی

کاره‌گه‌ری گرڤیه‌که‌ی ته‌نها بوو خو‌دی خو‌ی خیزانه‌که‌ی، به‌لام کاره‌سات له‌وه‌دایه‌ نه‌گه‌ر خاوه‌ن گرڤی قه‌رماندار و به‌رپرسیاریکی گه‌وره‌ بوو وه‌ک قه‌رمانده‌ی له‌شکر و سه‌روکی کو‌مار، بی‌گومان ئه‌و هۆیه‌ ده‌بیته‌ گرو‌گرفتییکی زۆر گه‌وره‌ بوو گه‌ل و کو‌مه‌ل وه‌ک دکتاتۆره‌که‌ی له‌مه‌پ خو‌مان (سه‌دام حسین) که‌ بووه‌ هۆی کاره‌ساتی مه‌زن بوو گه‌لی عی‌راق و کوردستان. ده‌بیٚت ئه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌کریت ده‌بیٚت ئه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌کریت که‌چه‌ندین که‌س هه‌ن له‌می‌ژو‌دا که‌مه‌ه‌ندامی‌تیان بووه‌ته‌ به‌ره‌مه‌ه‌ینان له‌کاری هونه‌ری و ئه‌ده‌ب و

وه‌رژشه‌وانیدا:

۱- نووسه‌ری به‌ناوبانگی روسی دیستۆفسکی: نه‌خۆشی په‌رکه‌می هه‌بوو، ئه‌و نه‌خۆشیه‌ بوو به‌هۆی نووسینی باشت‌ترین پۆمانی وه‌کو (برایانی کرامازوف).

۲- ئه‌بو عه‌لانی ئه‌لمه‌عه‌ری، کو‌ی‌ریو، به‌لام شاعیر و فه‌یله‌سو‌فیکی مه‌زن بوو، کو‌ی‌ریه‌که‌ی ڕی‌گر نه‌بوو بوو گه‌ران گه‌شتیاری.

۳- مۆسیقاری به‌ناوبانگی ئه‌لمان‌ی بته‌و‌فن، که‌پ بوو له‌به‌رزترین هونه‌ریدا سیمفۆنیای

نۆه‌می نووسی خو‌دی خو‌ی گو‌یی لی نه‌بوو

۴- دکتۆر ته‌ها حسین، کو‌ی‌ریه‌که‌ی ڕی‌گه‌ی لی نه‌گرت بوو وه‌رگرتنی ب‌روانامه‌ی دکتۆرا له زانکۆی سو‌ربۆن له‌پاریس و نووسینی چه‌ندین کاری ئه‌ده‌بی و تو‌ی‌ژینه‌وه.

دکتاتۆره‌کان و گرڤی هه‌ستی که‌مایه‌تیان:

۱- سه‌رجۆنی ئه‌که‌دی: ئەم پیاوه‌ داگیرکه‌ریکی گه‌وره‌بوو، ولاتی سومه‌ر و هه‌موو ولاتانی می‌زۆپۆتامیای (باشوور و باکور)ی داگیرکرد و ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌که‌دی دروست کرد. له‌ نامه‌که‌یدا سه‌رجۆن ئه‌لیٚت: "من دایکم کاهینی په‌رستگابوو، به‌ناشه‌ری سکی له‌من پ‌ر بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌س نه‌زانیت منی خسته‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک و فرڤی دام له‌شاری ئه‌زه‌ربال‌دی بوو ناو پ‌ووبار، ئه‌کاکی که‌ سه‌قا بوو له‌شاری (ئه‌که‌د)دا منی گرته‌وه‌ خو‌ی و ژنه‌که‌ی منیان به‌خێو کرد، هه‌تا‌کو بووم به‌ یاریده‌ده‌ری مه‌لیکی ئه‌که‌د".

۲- نه‌مرو‌د: ئەمه‌ مه‌لیکی شاری نه‌مرو‌د بوو، خو‌ی به‌ نه‌مر ده‌زانی، به‌لام کو‌پی نه‌بوو له‌به‌رئه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌ی کردبوو که‌



دایکی هه‌بوو.

۵- نیرۆن: گرڤی هه‌ستی که‌مایه‌تی دایکی هه‌بوو، که‌ سو‌زانی بوو به‌زۆر شو‌وی به‌خالی خو‌ی قه‌یسه‌ر کلاودیۆس کردبوو، نیرۆن هه‌میشه‌ هه‌ولی کوشتنی دایکی ئه‌دایه‌وه.

۶- ئه‌سکه‌نده‌ر مه‌قدۆنی: له‌سه‌ری ئه‌سکه‌نده‌ر دوو گرڤی وه‌کو شاخی ئاژهل هه‌بوو، که‌ هه‌میشه‌ به‌ریه‌ره‌کانی ئه‌کوشت، له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌و نه‌ینییه‌ی ده‌رنه‌که‌و‌یت.

۷- یۆلیۆس قه‌یسه‌ر: مندالی نه‌بوو، هه‌ستی به‌که‌مایه‌تی ده‌کرد و نه‌خۆشی په‌رکه‌می هه‌بوو.

۸- ره‌مسیسی سی‌یه‌م فرعه‌ونی مسری: کو‌پی نه‌بوو بو‌رجی دروست ده‌کرد بوو ئه‌وه‌ی بگاته‌ ئاسمان بب‌ی به‌خوداوه‌ند، له‌به‌رئه‌وه‌ش ب‌ریاری کوشتنی ئیرینه‌ی ده‌رکرد.





۹-زوحاک: مەلیکی باوری (بابل) بوو. دوو برینی گهری له سەر شاندا بوو بهوتی ئەفسانە پزیشکەکان پێیان وتبو بەخوینی بەنی ئادەم چەوری کات، پۆژی دوو گەنجی ئەکوشت بۆ ئەو مەبەسنە، مەتاكو كاوهی ئاسنگەر کوشتی.

۱۰-کورشی دووهم: کوپی کەبۆدجیای شای ئێران بوو، ئەوساکە ئێران و پارسەکان لەژێر دەستە میدیەکاندا بوون، ئینجا ئەم کابرایە خۆی بەکۆیلە میدیەکان دەناسی، جگە لەو کە گۆیی چەپی تلشابوو (اشرم)بوو.

۱۱-ناپلیۆن: ئەفسەرنکی کۆرسیکی بی ناویانگ بوو لەسوپای فەرەنسیدا و بالای کورت بوو لەبەرئەو بچیتە نیو پیاو گەرەکانی فەرەنسارە، جۆزەفینی خواست کە ئەو لەو کۆمەلگایەدا جینگە بۆ خۆش بکات.

۱۲-مێتەر: بەوتی خۆی عەریفیکی بی ناویانگ بوو، دایکی جوو بوو لەکاتی کەدا جوو هەکان لەکاتەدا هاوئیشتمانی پلە ی نزم بوون لەکۆمەلگادا، بەلام خۆدی خۆی زۆر لەجوو هەکانی کوشت لەبەر ئەو پقی لێیان بوو.

۱۳-موسولینی: زەلامیکی ئیتالی کەتەو زل بوو، بەلام کەس و کاری خۆشیان نەدەویست، کە مەغۆل و تەتاری کردە نەتەوێ تورک غروری پەیدا کرد بەشیوەیه کە ئەیگوت لە ۱۸-سەدام حسین: چەندین گرێی هەستی کەمایەتی هەبوو یەکەمیان، دایکی بوو کە چەندین جار شووی کردبوو، دووهم وەکۆ باس ئەکرێت کە دایکی سەدام لەگەڵ دایکەکی خۆیدا (دنانیر) چایخانە سەر پێگە موسل. تکریتیان هەبوو، وەکۆ برادرێک بۆی باس کردم کەباوکی شوفیری لۆری بوو و لەو خەتەدا بەشەوان ماو لەو شوینەدا بۆ مە ی خواردنەر و پابواردن. لەبەرئەو حسین مندالی دیکە نەبوو گومان ئەکرێت سەدام کوپی بیست. هەر لەبەرئەو هەش لەوانەیه سەدام



لەمانی مامەکانی دەرکراو و ئیشی سەکنی سەیارە ی عەلاوی کردوو. لەپاشان کە سەدام بوو بە سەرۆک کۆمار شوفیرەکانی عەلاوی کوشت (ئەمە شوفیرێک لەکەرکوک باسی کرد) ئیستاکەش ئەو تیرۆریستانە کە پۆژی دەیان فەقیر و هەژار و کاسبکاری بیتاوان ئەکوژن، ئاخۆ چ گرێی هەستی کەمایەتیان هەیه بۆ داپۆشیینی ئەم هەستە و میکانیزمی بەرگریان خوین پشتنە. بەهیوام چەند خائێکم لە توێژنەرەو ی خۆم (سایکۆلۆژی توندپەویدا) بووم دەرکەوینت ئەگەر تەمەنم مایەو هەتاكو ئەوسا.

\*پسپۆری نەخۆشییە دەررونییەکان

۱۲-مێتەر: بەوتی خۆی عەریفیکی بی ناویانگ بوو، دایکی جوو بوو لەکاتی کەدا جوو هەکان لەکاتەدا هاوئیشتمانی پلە ی نزم بوون لەکۆمەلگادا، بەلام خۆدی خۆی زۆر لەجوو هەکانی کوشت لەبەر ئەو پقی لێیان بوو.

۱۳-موسولینی: زەلامیکی ئیتالی کەتەو زل بوو، بەلام کەس و کاری خۆشیان نەدەویست، کە مەغۆل و تەتاری کردە نەتەوێ تورک غروری پەیدا کرد بەشیوەیه کە ئەیگوت لە



## سایکۆلۆژیای هاتووچۆ

بەشی دووهم

د. ریندار محەممەد ئەمین

### سایکۆلۆژیای شوفیر

رەوشت بەرزى مانای پێزگرتن و پابەندبوون بەیاسا دەگەینیت، پێزگرتن لە شوفیری تر بەوێ هەول نەدەیت سوکانی بەسەردا بشکێنێوه، یان لە شوینی نەگونجاو پێشی بکەوی یان دەرڤەتی نەدەیت لەکاتی پێویستدا دەرپچیت ... هتد، پێزگرتنی کەسانی پیاو

بەر لە لیخوڕینی ئۆتۆمبیل، لەسەر شوفیر پێویستە ئەوە بزانیت ئەم ماشینەى ژنر دەستى ئامیزىكى بى گيان و بى هەست و بیناگایە، بەو مانایەى هەموو کاتىك لەسەر شوفیر پێویستە پشت بە شارەزایی و تواناکانى خۆى ئەوەك ماشینەكەى بپەستى بۆ لیخوڕین، هەرچەندە ئەم ماشینە نوێ و مۆدیل بەرزیش بێت، چونکە زۆر چاران کەمتەرخەمییەکی بچووک لەم ماشینە، نرخەکەى ژيانى شوفیرەكە و نەفەرەکانى ترى ناو ئۆتۆمبیلەكەن.

لیخوڕین بریتییه لە هونەر، ئارەزوو و چێژ، رەوشت بەرزى، پێویستە لەسەر شوفیر بەر لەگرتنى سوکانى ئۆتۆمبیلەكەى لە مانای هەریەك لە سى زاراوەیە تیگات وشەى هونەر، مانای شارەزایی و دانایی دەگرتەوه، لەسەر شوفیر پێویستە هەموو کاتىك بیری تیر بەکاربهێنیت لەکاتی لیخوڕیندا، دەبێت ئەوە بزانیت لیخوڕینی باش مانای لیخوڕینی خێرا نیە، بەلکو لیخوڕینی شارەزاییانە ئەو لیخوڕینەى كە بزانیت لە چ کاتىكدا خێرایى زیاد دەکەیت و لە چ کاتىكى تر هێواش دەکەیتەوه، کەس بەخێرا لیخوڕین نابێتە پالەوان، چونکە ئەم خێرایى بەهۆى بازوو ماسوولەکانى ئێمە نین، بەلکو تەنها بەهۆى کەمى زیاد داگرتنى پەیدانى بەنزینە.

ئارەزوو و چێژ، مانای پێشپێشکى سەرەكۆلان و شەقامە گشتیەکان نیە، بەلکو مەوداى لیخوڕینی هێمانە چێژ و دەردەگرت و ئارەزوو و خەزى مەوداى بۆ لیخوڕین ئەم کاتە تەواو دەبێت، گەر شوفیر دوور لە سەرەوێ و خێرایى مەترسیدار ئۆتۆمبیلەكەى لیخوڕیت.

رەوشت بەرزیش ڤاكتەرىكى گرنكى ترى لیخوڕینە،



لەکاتی پەڕینەوهیان، پێزگرتن لەپۆلیس و یاساکانى هاتووچۆ، زۆرجار شوفیرەکان لەشوینی نەگونجاو ئۆتۆمبیل رادەگرن، یان لەناوەندى شەقام دوو شوفیر قسە لەگەڵ یەکتەر



سەلامەتی ئەفەرەکانی،  
لەمەمان کاتدا شوفیرە  
گەنجەکان زیاتر  
دەکەونە ژێر کاریگەری  
هەلچوون و ناتوان  
بەریاری گونجاو لەکاتی  
گونجـاـو بـدەن،  
مەترسـیـتـرین شـت  
لەکاتی لێخوڕین  
هەلچوونی شوفیرە بۆیە  
لەسەر شوفیر پێویستە  
بەر لە لێخوڕین  
هەولبەدات لەو پەڕی



ئارامی و دلخۆشییدا بێت، گەر بەر  
لەلێخوڕینە کەش بەهۆی دەمەقالبەوه تووشی  
هەلچوون بووبێت، پێویستە لێخوڕینە کەشی دوا  
بضات تاهێمن دەبێتەوه، ئیجـا دەست بکات بە  
لێخوڕین، زۆرجاران بەکارهێنانی هەندێک خواردن  
یارمەتی مرۆفە دەدات بۆ هێمن بوونەوه وەك  
بنیشت و نەعنەع، بۆیە دەکرێ وەك شینواریکی  
ژال بوون بەسەر هەلچوون و زیاتر ئاگایی شوفیر  
ئەم جۆرە خواردنانە بەکارهێنێت، پێویستە  
شوفیر ئەو راستیە بزانێت کەوا پادەیی هەلچوون  
و توورە بوون وای لێدەکات راستیەکان بەرووشی  
نەبێت و بەناسانی سەرپێچی یاسا بکات، بۆیە  
نابێت بەرگری لەو هەڵانە بکات کە لەکاتی

دەکەن، بەبێ گۆی دانە ئەو ئاپۆرە ئۆتۆمبیلە  
دوای خۆیان، ئەمانە و چەندین رەفتاری تر  
دەرچوونە لەرەوشتی بەرزێ لێخوڕین، چونکە نابێت  
بۆ مەبەستی تاییبەتی خۆت خەلکانی تر مەراسان  
بکەیت، هۆن لێدان لەشویینی ئەگونجاو، کاریکی  
دزیووە پێویستە شوفیرەکان لێی دوور بکەونەوه  
بەتاییبەتی لەکاتی ترافیکی لایەتەکاندا. ئەگەر هەر  
شوفیریکی بێتوانێت هەر سێ زاراوەکەیی سەرەوه وەك  
پێویست پەڕەو بکات، ئەوا پروودارەکان  
بەپێژەییەکی زۆر، کەم دەبنەوه، ئەمە لەکاتیکیدا  
لەگۆردستان بەهۆی پابەند نەبوون بەپێنمایی و  
سەرەپۆیی لە لێخوڕین، زۆرتـرـین قوربانی بەهۆی  
کارەساتی ئۆتۆمبیلن، تاواي لێهاتوو، سەفەرکردن  
وەك چوونە بۆ بەرەکانی جەنگ، کەس دنیای نییە بە  
سەلامەتی، بریندار، یان مردوویی دیتەوه!

مەموو شوفیریکی کەز دەکات پێنمایی پێویستی  
بکری و بەکەمترین گرفتی لێخوڕین بکات، بەلام  
گرفتە کە ئەو یە تاجەند ئەم شوفیرە نامادەگی مەیه  
بۆ جێبەجێکردنی پێنماییەکان، لێکۆلینەوهکان و  
دەردەخەن تـاـمـرۆـفە بەسـالـا بـچـێت، کەمتر هۆشیار و  
بەناگا دەبێت و کەمتر بەرگی پووناکی لایەتەکانی  
بەرامبەر دەگری، بەلام لەمەمان کاتدا زیاتر توانای  
کۆنترۆل کردنی هەلچوون و دان بەخۆداگریتی هەیه  
و زیاتر ووردبینە لە هەڵسەنگاندنی لایەنی





بارەکاندا ھەلەبە، ھەر خۆرازیکردنیکیش بەوہی کە ھەلەکان ھی ئەو نین ھەلەبەکی گەورەترە، دەبێ ئەو راستیەش بزانیت پۆلیسی ھاتووچۆ وەک ئەو مرقۆفە و قاییلی ھەلەبە، ئەگەر ئەویش بەھوێ قەرەبالغی و ئاپۆرەدی رینگا مێشکی ماندوو، ئەو ئەم پۆلیسی ھاتووچۆیە چەندین کاتژمێرە لەسەر پی وەستاوە گەرما بێ یان سەرما تەخەمولی ئەم



ھەموو فیکەیی خۆی و ھۆرپی ئۆتۆمبیلەکان دەکات، ئەویش دەتوانیت لەلایەک دانیشیت و خۆی ماندوو نەکات، گەر ھەست کردن بە لێرسینەو و وێژدان تەبیت، بۆیە ناكری مرقۆفکی واپەدۆژمن و سەرچاوەی زولم و چەوسانەو دابنری...

لەکۆتاییدا پێویستە ئەو بەلێن کەھەرەک لەپۆلیسی ھاتووچۆ و شوڤیر پێویستیان بەشارەزایی لە ناخی مرقۆف یان سایکۆلۆژیا ھەبە، دەكری ئەم بابەتەش وەک وانەبەک یۆ قوتابیانی کۆلێژی پۆلیس و ئەو شوڤیرانە دابنری کە تازە مۆلەت وەردەگرن، ئەمەش گرتەکان کەمتر دەکاتەو، چونکە زۆربەیی گرتەکان دوور یان نزیک پەيوەندیان بەدەروونی مرقۆفەو ھەبە.

تووڕەبوون کردووہیتی و پێیان لەسەر دابگریت. زۆربەیی ئەو ھەلەبە کە شوڤیرەکان دەیکەن لەئەنجامی ئەو گرتیە دەروونیەبە کەوا ھەست دەکەن ھەمیشە زولمیان لێدەكری ئەمەش لە سایکۆلۆژیا بە بەدبەروایی زولم لێکردن ناسراوە. ئەوان و ھەست دەکەن حکومەت درۆی ئەوانە و ئەم درۆیەتیکردنە لەرنگەیی پۆلیسی و ھاتووچۆ ئەنجام

دەدری، بۆیە لە ھەلەبە دەگەرین بۆ تۆلەسەندەو، جارێکیان لەگەڵ شوڤیرێک سواربووم ئۆتۆمبیلێکی وەزارەتی تەندروستی پی بوو، بێ پەرەوایاساکانی ھاتووچۆی دەشکاند، منیش گۆتە ناكری تۆ بەکەیفی خۆت ئەم ھەموو بێ یاساییە بکەیت، ئەو وتی: من چەندین سائە چاوەڕێی ئەو دەکەم تۆلەیی خۆم لە پۆلیسی ھاتووچۆ بکەمەو و لێیان پی منەت بێ! ئەمە ھەلەبەکی گەورەبە شوڤیر تیئە کەوتوو و وای لێدەکات ھەمیشە لەگەڵ پۆلیسی ھاتووچۆ

لەبەر بەرەکانیدا بێت، تا ئەم گرتیەش ھەبیت یاساکانی ھاتووچۆ زیاتر ئەگەری شکاندن ھەبە، ھەر کاتیەک بابای شوڤیر پیی وابوو ھەر یاسا و رێنمايەک یۆ پاراستنی ژيانی ئەو ئەم گرتیە نامینیت، زۆر جارن شوڤیر و ھەست دەکات ئەو تەنھا فاکتەرێکی سەلبیە لە یاساکانی ھاتووچۆ بۆیە ھیچ کاتیەک ھەولنادات پێشنیار و پاگۆرینەو بەکات، لە ھەمان کاتدا بەردەوام گلەیی و گازان دەدە ھەبە، کەچی گەر ئەو پابەندی یاساکان بێت زۆر لەو گرتانە نامینیت کە پیی وایە ھەلەبە حکومەتە، بۆ نموونە کاتیەک نیو شوستەبەک دەگیریت بەپەلەیی و نااماری شوڤیرەکان زیاتر گرتە دروست دەکات، لەو شەقام بێرینە ھەرکەسە دەیەوێت پیئە شوڤیر دەرجیت و پالەپەستۆ دروست دەبیت.

شوڤیر دەبیت ئەو بزانیت ھەنچوون لە ھەموو



## سیکس و تیروانی نی کومه لگه

ساياك

تەمەنیدا لەبەرئەو پنیوێستە تیروانی، وەك چۆن ئارەزووی خواردن لەكەسیكەو بۆ كەسیكی دیکە جیاوازی هەیه و لەكاتیکەو بۆ كاتیکی دیکە دەگۆریت ئاوەهاش ئارەزووی سیکسی دەگۆرێ و بەچەندین شیواژ گوزارشت لەبوونی خۆی دەكات، بەلام کاری سەرەکی تەنیا تیروانی پنیوێستیکی سروشتی مرقە و سەپاندنی خۆی خۆی و لەگەڵ ئەوەشدا گەشەپێدانی لەش و لار و باری دەروونی و توانای هۆشدار و پارێزگاریکردنەو لەسەر جۆر و مانەوای پەگەزی مرقایەتی. بێگومان پالەری رەفتارە سیکسیەکان پالەریکی بنچینەیی و پنیوێستی گشتییە لەژیانی مرقدا، بەواتای بەبی بوونی ئەو ناتوانی بەرەدەوامیەتی هەبێت، لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانی بەبی بەکارهێنانی بژین، هەرچەندە زۆرجاران بەشیوەیهکی نەینی و زۆر پەردەپۆشکراو باسی لێو دەکری و پەپەرەو دەکری، ئەم پەردەپۆشکردنە لەژیانی هیچ بوونەوهریکی دیکە بەو شیوەیه نییه بەقەد ئەو لەژیانی مرقدا هەیه و لەگشت بواریکی دیکە ژیان جیاوازه، هەرچەندە گرنگیهکی زۆری هەیه، ئەمەش دەگەرێتەو بۆ رێسا کۆمەلایەتی و بیروباوەره نایینیەکی کە لەناو کۆمەلگەدا هەیه، هەرودها ئەمەش پنیوێستی تایبەت بە سیکس دەبەخشیت و تاوێکو راکێشانی تایبەتی هەبێت بۆ پاکراگرانی ئارەزووی سیکسی و بەهێزکردنی، کەچی لە هەمانکاتدا دەبینن جیاوازیکی زۆر لەنیوان شتە شاراوێکان و ئاشکراکان هەیه و ئەمەش دەرەنجامیکی خراپی بۆ سەر ژیا نی تاکەکەس دەبێت و ناچاری دەكات لە دوو شیوازی ژیا نی سیکسی و دەروونییدا بژیت، واکات لە مەملانییهکی دەروونییدا بێت، جگەلەوێش دەبێتە هۆی ئەزانی و سەرەپۆیی و لادان و کاری خراپەکاری و مەلەکردن لەدەریایەکی قول و بی بن. بۆیه واکە ئەو داپۆشین و بەنەینی کردنی سیکس بەشیوەیهکی واکە بێت کاریکاتە سەر تەواوی ژیا نی مرق و ئاسۆی گەش و پروناکی تاکەکەس بەرەو تاریکی و ئەزانی ببات و ئەمەش بێتە هۆی لەدەستدانی ئەک تەنیا تایبەتەندی سیکس وەکو پنیوایستی و ئارەزوویەکی گرنگی تاکە کەس و هیزیکي کۆمەلایەتی، بەلکو

سیکس یەکیکە لەو بابەتە گرنگ و هەستیارانە ژیا نی گشت بوونەوهریک و کاریگەری راستەوخۆشی هەیه لەسەر هەنسوکەوت و رەفتارەکانی و چۆنیەتی مامەلکردنی لەگەڵ ژینگە و دەرووبەرەکی... سیکس یەکیکە لەو پەمەکە (غەریزه) گرنگانە لەمرقدا هەیه کە زانایانی راستە کۆمەلایەتیەکان بە دووانزە پەمەکیان لە قەلەم داوێ وەکو غەریزه برسیتی و تینویتی و خوێدەرخیستن و دەست بەسەر داگرتن و خۆبەدەستەوێدان و ملکەچ بوون و ترس و پاکردن و غەریزه سیکس کە هەلچوون و سۆزداری بەسەردا زال دەبێت... بەلام بەهێزترین غەریزهکان لەمرقدا ئارەزووی سیکسیە ئەو ئاراستەمان دەكات و دەست بەسەر ژیا نماندا دادەگریت... هەموو کەسیک بەبی جیاوازی ئارەزووی سیکسی هەیه و ئەو ئارەزووێش شتیکی سروشتی و تەندروستە وەك ئارەزووی برسیتی. هەموو کەسیک هەستی پێدەكات لە قۆناغەکانی







گرنگیەکی وەگەر وەزیەکی  
جولای و جوان و دروستکەر لە  
ژیانی کەسەکی و ژیاانی  
کۆمەلگە و ژیاانی مرقایەتی  
بەشیوەیەکی گشتی کە  
هاوشیوەی نییە لە ھەموو  
تواناکانی مرقادا.

ژیانی سیکسی لە مرقادا  
ھەلویستی جواروچوڕ لەخۆ  
دەگرێت و لەکۆمەلگەیکەورە  
بۆکۆمەلگەیکە دیکە و لە  
پۆزگاریکەورە بۆ پۆزگاریکی  
دیکە و لە کەسیکەورە بۆ کەسیک  
دیکە دەگۆڕێت و جیاوازی  
ھەیە، ئارەزووی سیکسی  
بەپێی قوناغەکانی تەمەن  
دەگۆڕێت، بەلام لەپەر

دەرناکەوێت وەک زۆر کەس و ھەست دەکەن تەنیا لەقوناغی  
پێگەیشتندا (ھەرژەکاری سەرھەلەدات، چونکە بەشیکێ گرنگە  
لە سروشتی پێکھاتنمان لەیەکەم ساتی لەدایکبوونەو تاکۆتایی  
ژیان. ھەندێ لە زاناکان لەبروایەدان کە سیکسی یان ئارەزووی  
سیکسی لەگەڵ بەروپیش چوونی تەمەندا کەم ناکات و ھەر  
لەگەشتەکردندا دەبێت تاکۆتایی تەمەن، ھەندێ لە زاناایانی  
بواری سیکسی لەو بروایەدان سیکسی لەپیرییدا بەشیوەیەکی زۆر  
سەیر زیاد دەکات تاوەکو پێی دەگوترێ (گەنجیتی دووھم)  
نەمەش بۆ ئەو دەگەرێننەو کە مرقا لەم تەمەندا بێ ئیش  
دەبێت و ئەندامی زارۆی بەتەواوی پێدەگات و ھیزی سیکسی  
زیاد دەکات، زانای ئینگلیزی (کویرە) دەلێت: "لەژیانی مرقادا  
تەمەنیک نییە پێی بگوترێ تەمەنی بێزاربوون لە سیکسی جا چ  
ژن بێ یاخود پیاو"، وروژانی سیکسی کاریگەری لەسەر ھەموو  
کەسیک ھەیە جا ئەم کاریگەریە باش بێت یان خراپ، ئەو  
گۆرانکاریانەی کە بەسەر کۆمەلگە مرقایەتیدا ھاتوو، ھەر  
لەکۆنەو تاوەکو ئێستا چەندین قوناغی جۆریجۆری لەخۆو  
گرتوو و ھەرچەند سروشتی پەيوەندی سیکسی لەلای مرقای  
سەرھەتایی ئاشکرا و ڕوون نییە، بەلام بەلای زۆرەو  
دەردەکەوێت کە ئەو ژیاانە ھاوسەرێتیەکی کە لەکاتی ئێستادا  
ھەیە ئەو بەو شیوەیە نەبوو ھێندە بایەخیان پێ ئەداو، زانای

دەگەزناسی ئەنسریۆلۆجی (باخۆف) بپوای وایە " مرقای  
سەرھەتایی ئارەزووی سیکسی خۆی وەک ئازەل پەپەرە دەکەرد،  
بەپێ ئەو پەيوەندیەکی بەردەوامی لەگەڵ مێینەیکە  
دیاریکراو ھەبوو بێت، دەبێ ئەووش بزانێ کە کەس لەم  
پۆزگاری ئەو کات پەيوەندی نیوان کرداری سیکسی و  
وچەخستەوێ ئەزانێو و بەشیوەیکە بەرنامەپێژکراو کاری  
سیکسی ئەنجام ئەداو، بەلکو تەنیا بۆ دامرکاندەوێ  
ئارەزووی سیکسی بوو و ھیچ ئامانجیکێ دیکەیان نەبوو، بەلام  
لەگەڵ پێشکەوتنی کۆمەلگا و پەرسەندنی بیری مرقایەتی  
چەمکی سیکسیش گۆرانی بەسەرداھات و لەو شێوازە ئازەلیە  
دوور لە ھەست و دەروونی مرقایەتیو گۆرا بۆ شێوازیکی  
زیاتر مرقانە، راستە پەيوەندیە سیکسیەکانی نیوان و ئافرەت  
و پیاو و نێرو نێرو مێ و مێ زیادی کردوو و لەپێژەکی  
ئاسایی و سروشتی خۆی لایداو و بەشیوەیکە ناریک و  
تابەجی، دوور لە پێمەرە کۆمەلایەتی و شایینی و پەوشتیەکان  
بەپێو دەچن، ئەمەش چەندین فاکتەری جۆریجۆری خۆی ھەیە  
کە پێویستە کۆمەلگە لییان بەناگا بێت و ڕێو شۆینی لەباریان بۆ  
دابی و ئەھمیتی زیادەپۆیی تیدا ڕووبدات و ھیچ گرنگیەکی بە  
بەھا کۆمەلایەتیەکان نەدات.





## زیرەکی سۆزداری (ههستیاری)

## Emotional Intelligence

و: نازەنین عوسمان محەممەد\*

۱- توانای تێگەشتنی ورد و دەربڕینی سۆز، ئەم توانای خوێندنەوی سۆزی کەسانی تر هێزێک بەمرۆف دەبخشێت بۆ پێشبینی کردنی ئەو ھەرەشەنە کەلەوانەییە پووبەدەن. بۆ نموونە وای دابنێ کاتێک لەگەڵ ھاوڕێی کارەکتەر دەبیت کە ناسراوە بەوێ کەخاوەن مەزاجێکی ھەلچوو، ئەگەر زۆر بەوردی ھەستت کرد کە گەلیک شپێزەیی ئەو تۆ دەزانیت کەلەوانەییە کاتی ئەو ھاتنی کە بەگەڕێتەوە دراوە و شەڕێک دواخە بۆ پۆزێکی تر، بەلام ئەگەر تۆ زۆر بەورد کە ئەو ھەستت نەکرد کە ھاوڕێکەت لە ناستی تووڕەبوونی بەرزداوە لەوانەیی بەلووت شکان کۆتایی بێت. ھەست کردنی ورد و دەربڕینی سۆز ھاوکاریت دەکات بۆ ھاوسۆزی لەگەڵ ئەوانێتدا. لە ئەنجامدا وەلامدانە وەکانت بەرامبەر ئەوان چاکە بکەیت و قەناعەتێان لا دروست بکەیت کاتێک کە باسی خاڵێک دەکەیت لای کەسانی تریان ئەو ھەستێان لادروست بکەیت کە تۆ لێیان تێدەگەیت. ئەمەش تۆ دەکاتە ناوڕێوانێکی باش و کەسیکی خاوەن باوەر لای ئەوانی تر، تێگەشتن و دەربڕینی سۆزی خۆت یەکەم ھەنگاو بۆ وەلامدانە وەیی ئەوای ئەو ھەست و سۆزانە، ئەوانەیی کە ھەست بە پەرۆشی خۆیان ناکەن یان خۆشانێکی دەروونی نەگۆریان ھەبێت ئەو توووشی خۆخواردنە وە لەناو وە خراپ بوون دەبن کە کاریگەری دەبێت لەسەر تەندروستیان، کەسانێک کە ھەست بە غەمگینی خۆیان ناکەن ئەو ناتوانن کارێکی بەسوودیش بۆ گۆڕانی سەرچاوەی غەمگینیە کەیان بکەن، بەشیوەیک ھەست بەتوورەیی خۆیان ناکەن تا ئەو پادەیی کە لەوانەییە لەکەسانی تر بەدەن و کۆنترۆلی خۆیان لەدەست بەدەن.

۲- دوو ھەنگاوی زێرەکی سۆزداری توانا کارێ بۆ گەشتن و خۆلقاندنی سۆز لەخەمەتی بێکردنە وەو چارەسەری کێشەکاندا، ئێمە زۆر جار لەخۆمان دەپرسین " ھەستم بەرامبەر ئەو شتە چۆن؟" لەکاتێکدا لەھەولێ ئەو داین کە بیریاری گرتگ بەدەین، وەک بچینی چ کۆلێژیکە وە یا پەییوەست بە چ سەرۆکێک بێ؟ گەر توانامان ھەبێت بە گەشتن بە ھەستە ھەنووکەییەکانمان سەبارەت بەو بابەتە یان پێشبینی ھەستی دواوژمان بکەین

بۆ یەکەمین جار چەمکی زێرەکی سۆزداری لەلایەن نووسەری پۆزنامەیی (نیویۆرک تایمز) (دانیل جۆلمان) وەو بڵاوکرایە وە لەکتێبە کەیدا کە ھەر بەناوی زێرەکی سۆزداری وەو بوو سالی ۱۹۹۵، جۆلمان وای دەرخیست کە " تێگەشتن و کۆنترۆلکردنی زێرەکی سۆزداری یەکیکە لە کلێلە گرتگەکانی تەندروستی و سەرکەوتن لەژیاندا". لەکتێبە کەیدا زیاتر پششی بەستبۆر بەکارەکانی زانیانی دەروونناسی ھەریەک لە پیتەر سالوکی و



مایر و ریوئەن بار لەویدا کەچۆن ئەوانەیی لێزانن لە سۆزداریدا سەرکەوتوون بەسەر ئەوانەیی تردا کە بەو شیوەییە لێھاتوون. مایر و سالوکی پێشنیاریان وابوو، چوار پێکھاتەیی گرتگی زێرەکی سۆزداری ھەییە بریتین لەمانە:



بەشیوەیەك هەلچوونەكانیان دەرەبەن كە كەسانى تر گۆڤيان لى بگر و قەناعەتياڤ پى بكن هۆكارە بۆ بەردەوامى ھاوڕێيەتياڤ و دوور دەبن لەبەكارهينان لەلایەن كەسانى ترەو، نەمە جگە لەوانەى كە ناتوانن توورەيیەكانیان دەرەبەن ئەگەرى زیاتریان ھەبە بۆ تووشبوون بە نەخۆش دل.



ئەوا بېاریكى تايبەت دەدەين كە زانیاری تەواومان پێدەدات بۆ وەرگرتنى جۆرەھا بېار.

۲- سینیەم پێكھێنەرى زێرەكى سۆزدارى بریتىە لە تێگەشتنى خودى سۆز و واتاكانى سۆزدارى، لەوانەى زۆر بەوردی ھەست بە پەرۆشى خۆمان بکەین بەلام گەر تێنەگەين بۆچى پەرۆشین

ناتوانین ھیچ بکەین؟ لەوانەى ھەلسەنگاندنى ھەلەمان ھەبیت بەمە ھەنگارى ناعەقلاڤى دەنن، بۆ نموونە وای دانى تۆ ھەموو شەوى لەبەر ئەنجامدانى ئەركى خۆتەنگە درەنگ دەخەویت و بەیاننایش زوو ھەلەستیت، لەکۆتاییدا ھەست بە دلتەنگى و سەستى دەکەیت، لەوانەى ھۆكارى سەستى و غەمگینیەكەت بگەڕینیتەوہ بۆ ھەلبژاردنى كۆلیژەكەت، بەلام لەراستیدا ھۆكارەكى بى خەوییە كە لەوانەى بھیتە ھۆكارى دەرکەوتنى نیشانەى تەنگرە وەك نەخۆشیەك، كەواتە بەھەلە ھەلبژاردنى كۆلیژەكەت وەك

ھۆكارىك بۆ غەمگینیەكەت لەوانەى بېارى خراپ پى دات.

دەتوانیت قیڤى زێرەكى سۆزدارى ببیت؟

بە نامانجى كەمكردنەوى توند و تیڤى ناو قوتابخانەكان، گەلیك خۆتەنگە پڕوگرامى فێركردنى رێكخستنى ھەلچوونیان بۆ گەنجان داناو، لە ھەلسەنگاندنى ئەم جۆرە پڕوگرامانەدا دەرکەوتوو كە بەسوودە و كاریە لە كۆنترۆلكردنى توورەيى ھەلچوونەكانى گەنجاندا، ناوەرۆكى ھەندىك لەم پڕوگرامانە سەبارەت بە ھاوسۆزى دلفراوانیە بەرامبەر فەرمانبەر و بەرپۆبەرەكان، ھەندىك خۆتەنگار وای نیشان دەدەن كە چارەسەرى سروشتى بەسوودە بۆ كەمكردنەوى جۆرەھا پشێوى دەروونى، ھۆكارە بۆ رێگرتن لە نەخۆشیەكانى دل تازیاتر بتوانن كۆنترۆلى تەنگرەكانیان بکەن بۆ گەشەكردنى تەندروستیان، ئەمانە ھەمووى ئەوى دووپات كردووە كە بەراستى زێرەكى سۆزدارى گرنگە بۆ سەرکەوتن و خۆشەبختى گەر بزاین زۆر بەمان لەدایك دەین بەتوانایەكى سۆزدارى چالاكەوہ كە دەتوانریت ئەم ناستى زێرەكىیە زیاد ببیت.

۴- دوا پێكھاتەى زێرەكى سۆزدارى بریتىە لەرێكخستنى سۆزەكان، واتە توانای رێك و پێك كردن و خەملاڤى سۆزەكانت بەشیوەیەكى گونجاو، ئەمە ئەو ناگەيەنى كە تۆ توانای كۆنترۆلكردن و دەربرینی تەواوى سۆزەكانت ھەبیت، چونكە ھەندىك سۆز ھەن لەسەر وى كۆنترۆلەوہن ھەرچەندە ئەم چەمكە سۆزەكانت بەرەو ھەلچوونىكى زۆر دەبات، نموونەى ئاشكرا و پرونمان لەكاتى توورەبووندا ھەبە، زۆر بەمان جار ناچارىك ھەستى توورەيى دەمانگریت ( توورە دەین) دەشرانین كە ناتوانین ھەر كاتىك بێت و بەھەر شێوەیەك بێت ھەستى توورەيیمان دەربرین، چون بۆتوانن توورەيیمان بگۆڤزینەوہ یان دەربرین نەكەینە ماى قەيران بۆ ھاوڕێيەتى یان بۆ تەندروستیمان، ئەو كەسانەى توورەيیان خەفە دەكەن زۆر بەتەواوى دەرینابن لەوانەى بەكاربھێنرین لەلایەن كەسانى ترەو، ئەوانەش كە بەردەوام توورەيیان دەرەبەن بەشیوازىكى شەپانگیزی زوو ھاوڕێيەتياڤ لەدەست دەدەن، ئەوانەش كە

\*خۆتەنگارى ماستەر/ دەروونناسى





## دوو په روږده دی جیاواز ناکامیکی نیگه تیځی لی ده که ویته وه

ساپک

په روږده کړدنی منډاله کانیا، یاخود نه و جنيو و قسه  
ناشیرانه ی له بهرچاوی منډاله کانیا به یه کتری ددهن . منډال  
تووشی ناڅومیدي و دارمان دهکات، جگه له نه بوونی ساده ترین  
مهرجه کانی ژیان له خیزاندا، به لکو زور جاران په یوهندی نیوان  
ژن و میړد تنیا به هوی نه و په پر کاغه زهیه که پنی ده لین  
(گریه سستی هاوسه ریتی) نه گینا هیچ جوړه له یه که گیشتن و  
خوښه ویستیه که له نیوانیا ندا به دی ناکری، به تاییه تی له مهر  
چونیته په روږده کړدن و پنگه یانندی منډاله کانیا و دانانی  
پری و شونیکی گونجاو و له بار بوی په یوه وکړدنی پرنمایي و  
شیوازی زانستیانه کاریگه ریه کی خرابی لی ده که ویته وه: گهر  
بیټو دایک و باوک که نه زمون و ته من بچوک بن یاخود  
هاوسه رایه تیه که یان له سر به مایه کی پته و لیک گیشتن  
دانه من زابی، میړد هیچ ریژ و خوښه ویستیه کی بوی ژنه که ی نه بی  
و هیچ حسابی کی بوی نه کات، یاخو به پنچه وانه وه ژن به چاویکی  
سووک و بی ریژ سهیری میړده که ی بکات دهبی منډالی نه دایک  
و باوکه فیږی چ ریژ و په وشتیک

بیټ!

ناکوک بوون له سر چونیته  
په روږده کړدن له نیوان ژن و میړد  
په نگدانه وه یه کی راسته و خوی  
له سر منډاله که دهبیت، بوی نمونه  
له خیزاننیک گهر باوک بیه وی  
به شیوه یه کی زانستی و نه رم و  
نیان منډاله که ی په روږده بکات  
به بی به کاره نیانی توند و تیژی و  
لیدان، که چی دایکی بیه وی  
به شیوازی کی دژ به وه په روږده دی  
بکا و باوه ری به جوړ و شیوه ی  
په روږده دی میړده که ی نه بی، نه و  
دژایه تیه که له په روږده کړدنه دا

پروژه ی په روږده کړدن په کیکه له و پروژه نالوز و گرنگانه ی  
که پیویستی به چندی بنه مای زانستی دهر وني و کومه لایه تی  
هیه و، نابی به چاویکی که مایه خ سهیری کی یاخود به  
پروژه یه کی لاوه کی دابتری... نه م پروژه سهیه ش له سره تای  
ته منی منډالی وه دسست پیده کات و په نگدانه وه یه کی  
راسته و خوشی له سر ژیا نی داها تووی تان دهبیت، بوی کاتی  
منډال له خیزاننیک په رته وازه و لیکتازاو له دایک دهبی جا مهرج  
نییه نه و لیکتازانه ی خیزان گیشتنیته ناستی لیک  
جیا بونه وه دایک و باوک، یا مرنی یه کی کان، به لکو زور جار  
منډال له خیزاننیک له دایک دهبی و اهست ناکا دایک و باوکی  
هیه، یان نه و دو که سه به دایک و باوکی راسته قینه ی خوی  
نازانی، نه مه ش له نه نجامی نه و شیوازه نادر وستی له  
په روږده کړدنی د بکاری دین و یان به هوی نه م هه مو کیشته و  
گرفته ی له نیوانیا ندایه و به چند مانگ قسه له گهل په کتر نا که ن  
و یه کتر نادوینن، نه وه چ جای ناگادار بوونیان له چونیته ی







پهیدا ده بېت و نه وهی ده بېته قوریانی نه م  
ملانییه ی نیوان دایک و باوک منداله کیه،  
زور جار نه م ملانییه یان له سر  
بالا ده ستیه نه وه کو په روه ده یه کی راست  
و دروست. وهک سه پاندنی ده سه لاتی ژن  
له ماله وه و له سر منداله کانی، یاخود  
به پیچه وانه وه، گه دایک ده سه لاتی زانتر  
بوو نه و نه و شینوازه په روه ده ییه  
سه ده که وئ که دایکه که پی خۆشه و  
ده بېته پیوه ریک بۆ په روه ده که ده که و.  
باوک نه و مه بېته و ده سه لاتی  
له بهرام بهر منداله کیه نامین و  
که سایه تی په پروت و لاواز ده بېت و  
منداله کان هېج جوړه سه نگیک بۆ قسه و  
ناموزگاریه کانی دانانین، باوکیش  
ناتوانی پۆلی باوکایه تی خوی بگیری،  
یاخود به پیچه وانه ی نه وه باوکی و  
هیه مه موو بریاره کان ته تیا له خوی  
ده ده چی و هېج پښ و پایه بۆ نه که ی  
دانانیت، دایک وه کو کاره که ریکی  
خزمه تگوزاری سه یرده کری و باوکه که  
مه موو ده سه لاته کان قورخ ده کات و گوی

هه لگری ناو و په یامی دایک و باوکایه تین، که به داخوه هه ندی  
کس شایه یی هه لگری نه م نازناوه مه زنه تین، بویه نه بوونی  
نه م جوړه هه لومهرجه گرنگه له ناو خیزاندا پاشه پوژی مندال  
ده خاته مه ترسی، چونکه مندال بۆ ده رچوون له م که شه ناخوش  
و خنکینه ردی ماله وه په نا بۆ ده ره وه ده بات تاوه کو سه ره داوینک  
بدوزیته وه که جیاواز بیت له گه ل ماله وه یان، جاقسه یه کی خوش  
یاخود شتیکی هه لخه له تینه ر زور به ناسانی کاری لی ده کات و  
به ره و کار خراپه و تاوانی ده بات... بویه ره خساندنی  
هه لومهرجیکی له بار بۆ مندال به تایه تی له پروی په روه ده ییه وه  
نه و کاریکی زور پیویسته و نابی دایک و باوک بۆ زانکردنی  
ده سه لاتیان په نا بۆ شینوازی هه له به نه، به لکو پیویسته  
هه ردوکیان هاویر و هاوشینوازی له په روه ده که ردنی  
منداله کانیان نه گه رنا ناکامیکی زور خراپ له جیاوازی  
په روه ده که ردن پروده دات و جله وی شته کانت له ده ست ده ده چی  
و نه و کاته ش په شیمانی دادی که س نادات...

بۆ هېج که سیک ناگریت واده زانی ده سه ته بهر کردنی  
پیداویسته یه کانی ناو مال و پاره مه موو شتیکه و باوه ری به  
ناموزگاری و پینمایس په روه ده یی و سوژداری نییه  
له په روه ده که ردنی منداله کانیدا، به لام نه م لیگدانه وه یه زور  
هه له یه، چونکه پیداویسته یه کانی مروقه دوو شتن ... پیداویستی  
ماددی و پیداویستی مه غه وی ... هه رچه نده پیداویسته یه  
ماددیه کان وه کو خانوو و ناومال و نۆتۆمبیل و باری دارایی  
زور گرنگ له ژبانی هه ر تاکیکدا و پۆلیکی سه ره کی ده بین له  
دایبیکردنی نارامی و خوشگوزهرانی و نه هیشتنی کیشه و  
گرفته کانی ناوخیزان، به لام هه موو شتیکی نییه، به لکو نه بوونی  
لیکگه یشت و په یوه ندیه کی به ییز له نیوان نه دما مانی خیزان و  
که تاک تییدا هه ست به نارامی و خوشه ویستی و پښ بکات،  
نه و تاک بهر و هه لنیری بی نومی دی کاری خراپه و تاوانکاری  
ده بات، باوه ری به پاک و خوشه ویستی نامینی و به چاوکی  
که م و سووک سه یری نه و دو مروقه پیروز و مه زنه ده کات که



## میزبە خۇداکردن

د.دارا غەبدوللا جەمە سەعید\*

زیاترە كە نەخۇشى دەروونی یان تەنگرەي دەروونیان ھەيە.

لەدیاردەي میز بەخۇداکردنیدا بۇماو (وراپە) پۇلى خۇی ھەيە، دەرکەوتوۋە لەو خیزانانەي كە یەككە یان زیاتر لەئەندامەکانیان ئەم حالەتەیان ھەيە لەوچەکانی داماتوۋدا زیاتر پروودەدات کەواتە پۇلی بۇماو پەيوەندی تەواوی ھەيە بە دیاردەي میز بەخۇداکردن. لەو خیزانانەي كە قەرەباغ یان كەم دەرەتەن ئەم دیاردەيە زیاترە، ھەرەھا لەبیركۆل و ئەو كەسانەي كە تەنگرەي دەروونیان ھەيە زیاترە.

لەكەاتی دەرکەوتنی دیاردەي میز بەخۇداکردن بەكەم جار ئامۆزگاری كەسەكە دەرکۆت بەكەم خوادرنەوہی شلەمەنی و چا لەكەاتی شەودا ھەرەھا بەرینمایي کردنی ئەو كەسە بەمیزکردن پییش نووست و ھەستاق لەخەودا واتە ئاگاداری کردنەوہی كەسەكە لەلایەن كەس و کاریوہ، ئەگەر ئەمە سوودی نەبوو ئەوسا دەست دەرکۆت بە پشکینی تاقیگەیی بۇ كەسەكە، چونكە زۆر جار چەند ھۆكاریكي وەك ھەوکردنی كورچیلەكان و میزنەدان و كۆنەندامی زاوزی لەمینەدا و ھەرەھا ھەوکردنی پرۆستات و بۆری میز (میزەرە) لەنیرینەدا، ھەرەھا ھەوکردنی كۆنەندامی ھەناسە و دەمار و ئالوكان (لوزتین) و ھەوکردنی كۆنەندامی ھەرس وەك بوونی كرم لە پخۆلەكاندا زۆر

بریتیە لە نەبوونی توانا بۇ راگرتنی میز بەشئوہیەكی خۆنەویستی (لارادی) ئەم میزکردنە بەخۇدا چ لەشەودا یان لەپۇژ یان لەھەردووکیاندا پروودەدات. ئەمە حالەتیکی شان ئیە، دیاردەيەكی بۆلە لە تەمەنە جیاوازەكاندا لەژێر تەمەنی ۳ سالیدا بە حالەتیکی ئاسایی دائەنری. بەلام دواي تەمەنی سێ تا پینج سالان پیویستی بە بەداداچوون و پشکین ھەيە بۇ دۆزینەوہی ھۆكار و چارەسەرکردنی. لەدواي تەمەنی ۵ سالان لەكەاتی نەبوونی ھیچ ھۆكاریكي جەستەیی یان دەروونی



ھۆكارن بۇ ئەم حالەتە. ھەرەھا تیکچوونی باری دەروونی و نەخۇشیە دەرونیەكان زۆر جار ھۆكاری ئەم حالەتەن. کەواتە پیویستە لەسەر پزیشك بە ئەتجامدانی پشکینی میز و پیسایی، ھەرەھا

بەشئوہی خۆنەویستەنە میز بەخۇداکردن بەحالەتیکی ئاناسایی دەژمیرت لە پەگەزی نیردا زیاترە لە می، بەلام ئەو جۆرەي كە لە پۇژدا پروودەدات لە مێدا زیاترە وەك لەنیر و لەو كەسانەدا





وینە ی تیشکی ئیکسی گورچیلەکان و کۆنەندامی  
میز و زاوژی و پشکنینی سۆنار بۆ دیاریکردنی  
هۆکاری ئەم حالەتە. هەروەها بە پشکنینی  
کۆنەندامی دەمار و دەروون بۆ دۆزیتەوهی هۆکاری  
نەخۆشییە دەروونیەکان لەکەسەکاندا. بە  
فەرمۆشکردنی پشکنینی پێویست بۆ ئەو کەسە  
لەوانەیە هۆکاری ئەم حالەتە فەرمۆش بکەیت و  
نەخۆشییەکی دیاری نەکری. لەکاتی تەواو  
ئەنجامدانی ئەم پشکنیناندا ئەگەر هیچ هۆشێکی  
نەخۆشی جەستەیی نەدۆزرایەوه ئەوسا پێنا  
دەبرێتە بەر هۆکارە دەروونیەکان بۆ دۆزیتەوهی ئەم  
حالەتە.

ئەو جۆرە کە لەپەرژادا روودەدات لەپەرگەزی مێدا  
زیاترە وەک لە نێرلەو کەسانە کە حالەتی  
دەروونیان ئالۆزە. ئامۆزگاریمان ئەوەیە بۆ دایکان  
و باوکان و هەموو ئەو کەسانە کە حالەتی  
میزبەخۆداکردن لەناو خێزانەکانیاندا هەیە بەهێچ  
شیوەیەک گالێتە و گازاندە نەکەن بەو کەسانە،  
هەروەها سۆزادانی ئەو کەسانە کە ئەم حالەتەیان  
هەیە. حالەتەکان ئالۆزتر دەکات و پێگە دەگرێت لە  
چارەسەرکردنی ئەم حالەتە، بەلام بە پێچەوانەوه  
هاندانی منداڵ (تیشجیع) کردنی لەباوکان و  
دایکانەوه بە کرینی دیاری و پێدانی خەلات بۆ هەر  
جاریەک لەکاتی هەستاق لەخەودا بەبێ ئەوهی کە  
جێگە تەپ کردبێت، دەبێت بە هاندەریک بۆ دوور  
کەوتنەوه و زāl بوون بەسەر ئەم حالەتەدا. هەروەها  
بەپێکەستنی ژبانی منداڵەکان و ئامۆزگاری کردنی  
بەکەم خواردنەوهی شلەمەنی و چا و قەاو  
بەتایبەتی لە شەودا، میزکردنی منداڵەکان پێش  
نووستن و خەبەرکردنەوهی منداڵەکان لەلایەن کەسە  
نزیکەکانیەوه لەشەودا، دەربڕینی سۆز و  
خۆشەویستی بۆ منداڵەکان پۆلیکی زۆر چاکی  
دەبێت لەسەر زāl بوونی لەسەر ئەم حالەتەدا.

لەمروقتی گەورەدا (پێگەیشتوو) بە چارەسەرکردنی  
باری تەندروستی گشتی نەخۆشییەکان پاش  
ئەنجامدانی هەموو پشکنینە پێوەندارەکان بە

کۆنەندامی میز و زاوژی و هەرس و هەناسە و دەمار  
و گەڕان بەدوای حالەتە دەروونیەکان.

چارەسەرکردن:

١- هاندانی کەسەکان و خەلات کردنی بەرامبەر ئەو  
چارانە کە جێگەکە یە وشکی دەمینیتەوه، واتە  
میز بەخۆیدا ناکات.

٢- کەم خواردنەوهی شلەمەنی و ئاو و چا لەشەودا و  
میزکردن پێش چوونە ناو جێگە.

٣- بەکارهێنانی زەنگێک بۆ ناگادارکردنەوهی بەر  
لەمیزبەخۆداکردن.

٤- بەکارهێنانی هەندێک جۆری دەرمان کە کاریگەرە  
لەو هەستادنی خۆتەپکردن.

\* قوتابی بۆردی نەخۆشییە دەروونیەکان.

سەرچاوه:

- 1-Companion to Psychiatric Studies 7<sup>th</sup> edition, 2004.
- 2-Synopsis of Psychiatry 9<sup>th</sup> edition, 2003.
- 3-Oxford Shorter text book of Psychiatry 2001.



## ھايلى سابك

## سايكولوژىيى رايگە ياندىن

### پېشەكە

رەنگە سادەتەن پېشەكە رايگە ياندىن  
 بېرىتى بىت لە مېتافورى ئەو ئاۋىنەيەي  
 كە سەرچەم تەكەكەنى كۆمەلگە بە ھەمور  
 چىن و تۈرۈكەنەيەو خۇيان لە نىو  
 دەۋزەنەو، جگە لەمەش رايگە ياندىن  
 ئىمىرۇلە دونيا ۋەك گەۋرەتەن ئامرازى  
 گە ياندىن خۇي پېشەكە دەكاو دەپتە ئەو  
 پىرە نىكەي كە دەتۈنەت كۈلتۈرەكان  
 بەيەكەي ئاشنا بكاو لەيكتەن نىك  
 بكاۋەو، ئىدى ئەو مېكانىزەمەي گە ياندىن  
 مېتە درىز دەپتەو، ۋىراي ئەۋەي مەۋ  
 لە بونەۋەرىكى لۇكالىيەو دەگۈزىتەو بۇ  
 بونەۋەرىكى جېھانى، دەشەيكەتە  
 مەۋقەكەي كۆيەي زانبارەيەكان و  
 كاريگەرى لەسەر دەروونى جىندىنى،  
 دواجار پەيۋەندى نىوان رايگە ياندىن و  
 سايكولوژىيى مەۋقە دەپتە پەيۋەندىيەكەي  
 ھاۋتەرىپ و كاريگەرىيەكەي گەۋرە لەسەر  
 سايكولوژىيى مەۋقە جىندىنى.

جا ئەگەر رايگە ياندىن مېتە بەخىرايى  
 كارلىك لەگەل دەروونى مەۋقە بكا، ئەۋا  
 بەرپەسىيە تېيە لە چاندىن تۈۋىد  
 تىزى؟ بەتاييەت لە رۇزگارى ئەمەۋ، كە  
 گوتارى رايگە ياندىن بە ھەمان گوتارى  
 سايكولوژىيى بەرەي تىزۇر و دژە تىزۇر  
 كاردەكەت؟ ئايا دەروست بۈۋى ئەۋ  
 ھەمور فېلەم و زنجىرە درامايەي ئەمەۋ،  
 ئەۋ ھەمور كەتالانەي كە پىروپاگەندە بۇ  
 تۈندۈ تىزى دەكەن، ئەۋ ھەمور مالىپەرە  
 بېقلىتەرانەي كە ئىدەكەي گەپانەۋە بۇ  
 ئەسۋىيەت دەكەن، ئابنە مېتەرى لە دايەك  
 بۈۋى تۈندۈ تىزى؟ دواجارىش دەپرسىن  
 لە نىۋ ئەۋ ھەمور قەۋزايەدا، كاتىك  
 پىرسەي شىۋناس ۋن دەپتە، دەروونى  
 مەۋقە جگە لە دەروونىكى دوۋ نىفاق، چى  
 لىتەلدەمىجىت



۱۷۷/ كاريگەرى رايگە ياندىن لەسەر تەكى  
 كورد



۲۲/ مۇدېرنىتە.. رايگە ياندىن..  
 نوۋەندۈتەرى



۲۶۷/ رايگە ياندىن و تۈندۈتەرى



۳۹۷/ كاريگەرى مېديا لەبارى دەروونى  
 مەۋقە لەرۇزئاۋاۋە



## کاریگه‌ری راگه‌یاندن له‌سه‌ر تاکی کورد

د. سامان هه‌له‌ بجه‌یی

هه‌موو خه‌لکه‌ بۆ مردوون...؟! کێ له‌ ئێوه‌ منداڵه‌که‌ی  
لێی ناپرسیت بابه‌ سه‌یری ئه‌و فلیمه‌ ترسناکه‌ مه‌که‌  
چونکه‌ منیش ده‌ترسم. کامه‌یه‌ ره‌قابیه‌ی راگه‌یاندن  
کوردی له‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو یاریانه‌ی پله‌ی سته‌یشن  
که‌مه‌ودای ئارامی و بیرکردنه‌وه‌ی می‌شکی منداڵ  
ده‌پووگینه‌وه‌ و وای لێده‌که‌ن منداڵه‌که‌ خۆی به‌  
پۆبۆتی ناو جه‌نگه‌کان بزانیت و هه‌میشه‌ له‌ لاسایی



کردنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ئه‌واندا بێت...

پۆژانه‌ ده‌یان چیرۆک و نامێکه‌ی منداڵان له‌ دوونیای  
دهره‌وه‌ دهرده‌چیت و ئه‌و بلاوکراوانه‌ش ته‌ژین له‌  
ئامرازێ پهره‌رده‌یی و پینخشستی و خۆدۆزینه‌وه‌ی  
منداڵ. که‌چی ده‌زگای پۆشنییری ئێره‌ تا ئێستاش  
نه‌یتوانیوه‌ به‌دانسقه‌ له‌و بلاوکراوانه‌ش وه‌رگیریت و  
بیخاته‌ به‌رده‌ستی منداڵی کورد... سه‌یری ولاتانی  
چوار ده‌وری خۆمان بکه‌ بزانه‌ له‌ دوونیای منداڵدا چ  
شتێکی جوان هه‌یه‌ که‌وه‌ریان نه‌گیرابیته‌ سه‌ر زمانی  
فارسی و تورکی و عهره‌بی...؟!...

منداڵی ئێمه‌ هه‌میشه‌ ده‌یه‌وێت گه‌وره‌ بێت له‌ پووی  
جه‌سته‌یه‌وه‌ به‌لام بۆ...؟!...

ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت راگه‌یاندن کوردی به‌تایبه‌تی له‌  
کوردستانی باشووردا پێناسه‌ بکه‌ین، ده‌توانین له‌  
چه‌ند خاڵێکی زۆر که‌مه‌دا مه‌به‌ستی خۆمان بپێکین،  
دیاره‌ پێناسه‌ و بۆچوونه‌کانی ئێمه‌ش گشتگیر نابێت،  
چونکه‌ تاک و ته‌را قه‌له‌می به‌ ئه‌زمون و زانستی به‌دی  
ده‌که‌ین، که‌ ده‌که‌وێته‌ فه‌زای فه‌زای راگه‌یاندن  
کوردی، ئه‌و قه‌له‌مانه‌ من پێیان ده‌لێم خاوه‌نه‌کانیان  
پانتایی می‌شکیان هه‌ڵسه‌ فروانه‌ که‌ له‌ پانتایی  
راگه‌یاندن کوردیدا جیگه‌یان نه‌بێته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌  
به‌زوویی ده‌بنه‌ که‌سیکی نامۆو خامه‌یه‌کی نامۆ...  
باله‌وه‌گه‌ریین و سه‌ره‌تا بێینه‌ سه‌ر زۆری و بۆریه‌که‌ی.

راگه‌یاندن و منداڵ:

به‌ دلناییه‌وه‌ ده‌لێم هه‌یچ کام له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن  
کوردی راویژگاریکیان نیه‌ که‌ پسپۆر بیت له‌ بواری  
ده‌روونناسی منداڵان، هه‌ر بۆیه‌ به‌رنامه‌کانی منداڵان  
هه‌میشه‌ به‌ جه‌زی گه‌وره‌کان داده‌به‌زیت نه‌ک به‌ جه‌زی  
منداڵان.

پێم بلێن فلیمی کارتونی منداڵان ئه‌گه‌ر بۆ منداڵی کورد  
لێده‌دریت چ پێویست ده‌کات به‌ زمانی عهره‌بی یان  
ئینگلیزی دابه‌زیت...؟! بپۆن پروپێک بکه‌ن بزانن  
له‌سه‌دا چه‌ندی منداڵانی کورد گۆفاریک یان  
بلاوکراوه‌یه‌کی کوردییان به‌رچاو که‌وتوو...

ئه‌و منداڵانه‌ی که‌ به‌شداری به‌رنامه‌ ته‌له‌فزیونی و  
رادییۆیه‌کانی منداڵان یان بلاوکراوه‌ و گۆفاره‌کان  
ده‌که‌ن له‌ که‌س و کاری ستافی راگه‌یانده‌کان  
ده‌رنه‌چیت... پێم بلێن چ ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن  
کوردی له‌ کاتی لێدانی هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کدا ئاگاداری  
بلاوکردوته‌وه‌...؟! کێ له‌ ئێوه‌ منداڵه‌که‌ی لێی ناپرسیت  
بابه‌ بۆچی ئه‌و پیاو و ژنه‌ ئه‌وها یه‌کتی ماچ ده‌که‌ن و  
ده‌لێسنه‌وه‌...؟! کێ له‌ ئێوه‌ منداڵه‌که‌ی لێی ناپرسیت  
له‌کاتی هه‌واله‌کاندا... بابه‌ ئه‌و هه‌موو خۆینه‌ چیه‌ و ئه‌و



"گیان قیدای دەست و قەلەم بێت ئەسپ و زینم بۆ چیه  
تاقەلەم هیعەت بکات بڕنەو کڕینم بۆ چیه"

راگەیانندن و کارمەندانی راگەیانندن:

لەو لەشکرە گەورەیە، لەبەواری راگەیانندندا کاردەکەن  
ژمارەییەکی کەم نەبێت زۆرینەی بەخاترانە جیگای  
بوووتەو و هەمیشەش خەریکی لەتاوبردنی ئەمایەتی

لەولاتی ئێمەدا نەبێت...!

هەرگیز بێستووتە درامایەك یان قلیمیك بەکەمتر لە  
هەفتەیکە ئامادە بکەیت لەولاتی ئێمەدا نەبێت...!

من نازانم پۆژنامەییەکی گەورە پۆژانە پەیمانێز  
دەنێرن بۆ ئامادەکردنی رییۆرتاژێکی زانستی هەستیار  
کەچی پەیمانێرە کە کاتیك قسە بۆ دەکەیت وادەزانێ  
گوێزی بۆ دەژمێری. من نازانم

لەراگەیانندن کوردیدا نەبێت و

لەکۆمەڵگای زێڕەك و

بەهرەداری کوردیدا نەبێت لەچ

جینگایەکی دیکە بێنیوتە

خانەوادەیکە ۸ کەس بێ بەلام

۹ کەسیان لەراگەیانندن بێ...

خاوەن ئیعتیاز و سەرنووسەر و

بەرێوەبەر و... هتد لەولاتی

ئێمەدا بەدانسە نەبێت هیچ

پەيوەندییەکی بە بەهرەو

نەبێت...



راگەیانندن و ئەفەس:

چاران دەوترێ پیاوی راگەیانندن پێویستی بە  
ئەفەسیکی درێژ هەیە تاوەکو پەیمانەکی بگەیەنێتە  
خوێنەر؛ ئیدی ئەفەسی نووسەر و خوێنەری کورد  
ئێستا ئەوەندە تەنگ بووتەو لەزاراوی پزیشکیدا  
پێی دەلێن تەنگە ئەفەسی... کوان ئەو نووسەرانی  
پۆمانیکی پێنج سەد لاپەرەیان دەخستە بەردەستی  
خەلکی... کوان ئەو نووسەرانی لیکۆلێنەویەکی  
زانستی و کۆمەڵایەتییان بە زەمەنیک لە چاوەروانی  
ئامادە دەکرد... کێ بەرپرسە لەئەمانی ئەفەس بێنێن  
و بێستێن لای خوێنەری کورد...؟

کێ بەرپرسە لەو رەقە کەتاکێ کورد بۆ زانی و  
زانستی هەیە ئەگەر راگەیانندن پووکەر ناقتۆ و کرۆک  
قێزەوێنی کوردی نەبێت...!

دەرئەنجام:

مەدالی کورد توانای دروست کردنی متمانەیی نابێت،  
چونکە هەر لە مەدالیەو هەست دەکات زمانی کوردی  
و ئەلامی سەرچەم پرسیار و خەیاڵ و خەزەکانی  
ناداتەو، چونکە وەک وتمان بەرنامەکانی جیهانی

هۆشەمەندن...

من ئەمدیوە ئامادەکاری بەرنامە درەچووی سەرەتایی  
بێت... لەولاتی ئێمەدا نەبێت... من ئەمدیوە  
پێشکەشکاری بەرنامەی وەرژش و سیاسەت و زانست  
هەمان کەس بێ، لەولاتی ئێمەدا نەبێت... من ئەمدیوە  
پۆژنامەوان وەرگیر و دواتریش سیاسیی و ئینجا  
دەسەڵتداری حکومەت بێت لە ولاتی ئێمەدا نەبێت...

لە راگەیانندن کوردیدا نەبێت لەهیچ راگەیانندێکدا  
هێندە گوێت لە قسە قەلەو نابێت بەجۆرێک لەبەر  
قسە قەلەو هیچ لە کرۆکی بابەتە کە تێناگە...  
لەراگەیانندن کوردیدا نەبێت لەهیچ راگەیانندێکدا  
ژمارە نووسەر رێزلیترارەکان زیاتر نابێت لە ژمارە  
خوێنەر، پێشئیار دەکەم بەرنامە رێزلیتران  
خوێنەر بگرێتەو، چونکە ئێمە نووسەرمان زۆرتەر  
لەخوێنەر... بەلام چ نووسەر...!

هەرگیز گوێت لێ بوو رییۆرتاژێکی تەلەفزیۆنی یان  
پۆژنامەوانی کەخوێنەر و بێنەر کاتژمێریکی بوێت بۆ  
بەدواداچوونی کەچی بەنیو کاتژمێر ئامادەکرا بێت







## مۆدیرنیتە.. راگەیانەن.. توندوتیژی

د. رەوشت رەشید

کوشتار دەبنە ماددەییەکی گەرەو زیندووی نیو میدیاکانی راگەیانەن و، چیدی شەرەکان بەتەنها لە بەرەکانی جەنگەو و دور لە چاوی کامیتر بەپێوە نەدەچوون. توندوتیژی لە رێگەی کەنالهکانی راگەیانەنەو لە بەرەکانی جەنگ و سەنگەرە جۆراوجۆرەکانەو گواستراوە بۆ بازارو دائیرەو مال و ژوورەکانەو. ئیدی هەموو تاکێک بە ماتایەک لە ماناکان و بە شیوەیەک لە شیوەکان بوو بە بەشێک لەم توندوتیژییە.

ئەگەر لە جەنگی جیهانی دووهم و جەنگی ئێستام و شەڕی سارد و چەندین شەڕی دیکە، وێنەو

هەوالەکانی شەڕ و توندوتیژی و رکابەری بە شیوەیەکی پێچ پێچ و دەگمەن لە تەلەفزیۆن و دەزگاکانی راگەیانەن بـلاو کرابنەو، ئەوا لەم چەند سالەو دواوایی و بەتایبەت لەگەڵ سەرەلەدانی ئینتەرنێت و مۆبایل و زەقبوونەو دیاردەو جیهاانگیزی (گلوبالایزەیشن)، هەوال و رووداوێکەکان زۆر بە خێرایایی و زۆرجار بە راستەوخوویی لەو پەڕی دنیاو بۆ ئەوپەڕی دنیسا دەگوازرێنەو،

ئەوێ جینگای لەسەر وەستانە ئەوێ، هەروەکو چۆن گۆرانی و بابەتی زانستی و ئەدەبی و وێنەو رووت و ریکلامی سەیارەو خواردن و خواردنەو و کان و گوتاری ئایینی و سیاسیی و بابەتی بە پێز دەگوازرێنەو، بەهەمان شیوە، شتیوازه جۆرەجۆرەکانی توندوتیژی لە نووسینیکی دەمارگیرەو تا چەندین وێنەو خوێناوی و مەرگ ئامیز لە رێگەی دەزگاکانی

یەکیک لەو رەخنانەو کە لە مۆدیرنیتە دەگیردرت ئەوێ لەرنگای مێندیک دەرکەوتەو کەنالهکانییەو توندوتیژی تەشەنەو کردووەو لە حالەتیکی لۆکانی و هەرمییەو بوو بە دیاردەییەکی جیهانی. ئەمە چەچای ئەوێ بەشیکی زۆر لە کەرەستەو رەگەزەکانی توندوتیژی لەداھێنانەکانی مۆدیرنیتەن و، لەدەرەنجامەکانی ئەو شۆرشە تەکنەلۆژیەن کە بەجۆریک لەجۆرەکان مۆدیرنیتە خواوەنیەتی.

ئەگەر مۆدیرنیتە لەرووی سیاسییەو جەنگی گەرەو وەک جەنگی جیهانی دووهم و چەندین



جەنگی دیکەو دوابەدوای ئەم جەنگەو لیکەوتبێتەو، ئەوا هەر مۆدیرنیتە بەرەمەھینی چەندین داھێنانی ماددی گەرەو کە هەندیکیان تاسەرئیسقان دژ بە مرقایەتەوین و بەشیوازیەک لەشیوازهکان لەچەندین شوێندا مرقایەتیان توشی مانیوانیەکی گەرەو کردووە.

جگە لەمانە، لە بـوارێ راگەیانەن و بلاوکردنەو شەدا، لە مۆدیرنیتەدا توندوتیژی و





لیدانی نه فغانستانه بگره تا لیدانی عیراق،  
نه مانهش نمونه ی دیکه ن که تیايدا راگه یانندن  
رؤلی سهره کی دهینی له گواستنه و دی مهرگ و  
توندوتیژی. هه موو دنیا له ریگه ی شاشه کانی  
تهله قزیونه وه دارمانی دوو تاوهره که و سووتان و  
مردنی له هه موو مرقه ی بینى، هه موو دنیا له  
شاشه کانی تهله قزیونه وه به شیره یه کی راسته وخو  
ویرانکردنی کابل و به غداو چه ندين شاری دیکه و  
هاوارو گریانی له خه لکانه ی دهینی که دهبوونه  
قوریانی داهینانه کانی مۆدیرنیه.

له لایه کی دیکه شه وه سهره لیدانی چه ند گروپینکی  
تیرۆریست و بلاوبونه وه ی کاره تیرۆریه کانیان له  
ئینته رنیت و نه ناله کانی راگه یانندن وه وینه یه کی  
دیکه ی توندوتیژی که به ی سانسۆز روو له هه موو  
مالیک ده که ن و زۆر به سادیه ی دهعه و ته هه موومان  
ده که ن بو بینینی کوشته وه ی متالیک یان  
ته قانندن وه ی مرفیک، نه مه جگه له زمانى تۆله و  
هه ره شه یه کی له مینه رى له و گروپانه وه به ره و

راگه یانندن و نه ناله به ره فراوانه کانی ته که نه لۆژیا و  
که یانندن ده گوازینه وه بو نیو که لین و جومگه  
جۆربه جۆره کانی کۆمه لگه و به ی و یستی خۆمان  
دهینه به شیک له ژيان و یادوه ریمان.

ره نگه شه پرى عیراق و ئیران یه که نیک بیست له و  
نمونه نانه، له و شه ره دا تیکرای گه لانی عیراق نه وه ک  
هه ره له ریگه ی به ره کانی جه نگه وه، به لکو له ریگه ی  
راگه یانندن و وینه کانی (صور من المعركة) و له و  
گوتاره پر له شه و کوشتاره ی له و سای ده سه لاتى  
به عسه وه، خزینرایه نیو شه پریکی قیزی وه ن. له و  
شه ره دا یاده و مرى تاکی عیراقى له ریگه ی  
راگه یانندن وه زۆر به قولی له سه ره توندو تیژی و  
گوتاری مهرگ راهینرا، ئیدی بو چه ندين نه وه ،  
کوشته و توندو تیژی بوو به حاله تیکى هه میشه  
ئاماده ی نیو یاده و مرى و سايکۆلۆژیا. ئه م  
ئاماده گییه ی توندو تیژییه کی که راگه یانندن به پله ی  
یه که رۆلی نیگه تیغی تیدا بینى، کاریگه ریه کی  
ترسناکی هه بوو له سه ره هه لسوکه وت و بیرکردنه وه و  
ره فتاری کۆمه لگایه که به تیکرا .

دوا به وای شه پرى عیراق و ئیران، داگیر کردنی کویت  
له لایه ن سه دام و هه لگرسانی شه پرى که نداو،  
نمونه یه کی دیکه ی گواستنه وه و بلاوکردنه وه ی  
توندو تیژین له ریگه ی راگه یانندن وه. گوتاری رژیمی  
به عس به رامبه ر کویت و لاتانی دیکه ی عه ره بی و،  
هه لو نیستی و لاتانی هاوپه یمان له مه ر  
ده ستدیرییه کانی به عس و رژیمی سه دامی و،  
پاشانیش لیدانی عیراق له لایه ن نه مه ریکا و  
هاوپه یمانان، هه موو نه وانه چه ندين نمونه ی  
ناشکرای پر له توندوتیژی بوون، که تیايدا  
ده سه لات و هیزه کان راگه یانندن یان وه که و چه کیکی  
مۆدیرین به کاره ینا، چه که ن که رۆلینکی خراپی  
ده بینى له بلاوکردنه وه ی توندو تیژی و راهینانی  
کۆمه لگه له سه ره مه رگدۆستی.

ته قینه وه کانی یانزه ی سپتیمبه ر و رمانى هه ردو و  
تاوهرى نیویۆرک و پاشان کارداننه وه ی نه مه ریکا له



منالان ویاوانمان فیئری بیعتمانهیی و درۆو فیئل و هه‌لخه‌تاندن کراين. کاریگه‌ری ئه‌و زمانه توندوتیژو مهرگدۆسته‌ی که راگه‌یانندی کوردی رۆلی سهره‌کی ده‌بینی له‌ بلۆکردنه‌وه‌ی، رۆژانه له‌ هه‌ل‌سوکه‌وت و مامه‌له‌ی تاک‌ه‌کانی ئێ‌و کۆموڤاگه‌مان ره‌نگه‌داته‌وه‌و دورنیه‌ تا سه‌رده‌میکی دوریش ئه‌م کاریگه‌ریه‌ به‌رده‌وام بێت.

له‌ ده‌مه‌ته‌قنی ساده‌ی ئێ‌وان دوو که‌سه‌وه‌ بگه‌ره‌ تا شه‌پری ئێ‌وان دوو مال و دوو گه‌ره‌ک و دوو شارو دوو ره‌وتی نه‌یارو جیاواز، له‌هه‌موو ئه‌وانه‌دا به‌ریاریکی له‌پێشدا دراو هه‌میشه‌ له‌ئارا‌دایه‌، به‌ریاری متمان‌ه‌ نه‌کردن و لێ‌خۆشه‌نبوون و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌. له‌زۆریه‌ی مامه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و فره‌هه‌نگیه‌کانی ئێ‌مه‌ زمان و ره‌فتاریکی نادروست هه‌میشه‌ ئاماده‌یه‌، که‌ زمان و ره‌فتاریکی تاسه‌رێ‌نسقا توندوتیژو مهرگدۆسته‌، ئه‌مه‌ش ده‌رهاو‌یشتیه‌کی ناشیرینی سیاسه‌ت و راگه‌یانندی کوردیه‌.

ده‌ریازبوون له‌م زمانه‌ توندوتیژه‌، گه‌رانه‌وه‌ی متمان‌ه‌و لێ‌خۆشه‌نبوون بۆ ئێ‌و کۆمه‌لگای کوردی پێ‌ویسته‌ به‌ راگه‌یاندنێکی هێ‌ورو‌حه‌کیمانه‌ هه‌یه‌، راگه‌یاندنێک که‌ زمانی تۆله‌و هه‌ره‌شه‌ ته‌لاق ب‌دات، راگه‌یاندنێک رێ‌ز له‌ بێ‌هه‌رو بێ‌سه‌رو خۆنه‌رانی بگه‌رێت. کۆمه‌لگه‌ی ئێ‌مه‌ ئه‌م‌و‌ زێاد له‌ هه‌رکاتێکی دی پێ‌ویسته‌ به‌ راگه‌یاندنێکی ئارام و ژيان‌دۆست هه‌یه‌، راگه‌یاندنێک که‌ له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی باسی تۆله‌ بکات، باسی لێ‌بو‌ردن بکات، له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ بکات، ئامۆ‌زگاری بکات، له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی جنێ‌و ب‌دات و له‌سه‌ر رق رامانه‌یه‌نی، باسی خۆشه‌ویسته‌ی و مرۆ‌قدۆسته‌ییمان بۆ‌یکات و فیئری ئه‌وه‌مان بکات دا‌وای لێ‌بو‌ردن بکە‌ین و به‌رامبه‌ر به‌ ناشیرینی و هه‌له‌کانی دۆ‌ی‌نیه‌مان هه‌ست به‌ گونا‌ه بکە‌ین و په‌شیمان ببینه‌وه‌.

کۆمه‌لگه‌ په‌خش ده‌کرێن و له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یانده‌وه‌ سه‌راپاگیر ده‌کرێن.

دا‌وای هێ‌نانه‌وه‌ی چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌سه‌ر رۆ‌لی راگه‌یاندن له‌ بلۆکردنه‌وه‌و گه‌یانندی توندوتیژی له‌ جه‌نگ و روداو و جیهانی و ئی‌ق‌لیمیه‌کان، به‌پێ‌ویسته‌ی ده‌زانم که‌ مێ‌کیش باسی ئه‌زمو‌نی راگه‌یانندی کوردی بکە‌م له‌گۆ‌سته‌وه‌ی توندوتیژی.

ره‌نگه‌ شه‌پری نا‌وخۆی کوردی زین‌دووترین نمونه‌ بێت له‌م به‌وا‌رده‌، له‌شه‌ره‌کانی نا‌وخۆدا که‌ئاله‌کانی راگه‌یاندن و را‌دی‌وۆ و رۆ‌ژنامه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر رۆ‌لی چه‌ک‌دارێک یان سه‌ه‌نگه‌ریکی شه‌رو‌پێ‌ک‌دانی ده‌بینی له‌ گه‌یاندن و بلۆکردنه‌وه‌ی توندوتیژی و تۆ‌قاندن له‌نی‌و مان و کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.

له‌شه‌ری نا‌وخۆدا زمانێک له‌دا‌یک بوو که‌ پێ‌ی‌وو له‌ هه‌ره‌شه‌و گه‌فتی تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه‌. ئیدی یۆ‌ما‌وه‌یه‌کی دورو‌ودێ‌ژ کۆمه‌لگه‌ی ئێ‌مه‌ له‌ی‌گه‌ی که‌ئاله‌کانی



راگه‌یانده‌وه‌ رو‌وبه‌رووی توندوتیژه‌کی قورسی ده‌نگی و ره‌نگی بو‌وه‌وه‌. له‌و سه‌رده‌مه‌دا تا‌کی کوردی له‌ی‌گه‌ی راگه‌یانده‌وه‌ به‌ی‌ویسته‌ی خۆی به‌شداری‌کرد له‌ توندوتیژه‌ک که‌ رۆ‌ژانه له‌ سه‌ه‌نگه‌رکانی شه‌ره‌وه‌ پیا‌ده‌ده‌کرا. هه‌ره‌هه‌مو‌مان ئاش‌تابو‌وین به‌ زمانێک که‌ پێ‌ی‌وو له‌ هه‌ره‌شه‌و رق و جه‌زی تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه‌، ئه‌و زمانه‌ش به‌ش‌یۆ‌ه‌یه‌ک له‌ش‌یۆ‌ه‌کان بوو به‌ به‌ش‌یێک له‌ یاده‌وه‌ری و س‌ای‌کۆ‌لۆ‌ژیای ئێ‌مه‌. له‌و راگه‌یانده‌وه‌ خۆمان و



## پروپاگەندە يان شتى ھەلبەستراو (الاشاعە) سەرچاوەکەى كين؟

م/ عوبيد خدر

كەسايەتى ناسراو دەگەرپن بۇ پروپاگەندەيەكى زۆر بچووك كەچى گەرەترين دەنگۆى ليدەكەيتەو. بەلام لايسەنىكى ديكەى پروپاگەندە شتى ھەلبەستراو و سەرچاوە و لايسەنى پروپاگەندەكە شاراو و ناديارە و بەشيوەيەكى زارەكى دەگوازيتەو و ئەم شيوە لەلايەن كەسيكەو يان چەند كەسانيكەو ياخود كۆمەلە يا ريكخراوئىكى پاميارى دروست دەكرت، زۆر جارەن دوورە لەپاستى و ھىچ بەلگە و راستىيەكى تيدا بەدى ناكريت و شتىكى ناواقعى و نامەقولە، ئەم شيوەيە ژنراو ژنر و دەماودەم لەكەسيكەو بۇ كەسيكى ديكە دەگوازيتەو و بلاودەيتەو. لەم بارەيەو پەندىكى كوردى ھەيە دەلييت: "قەسە كەوتە زارەكى دەكەوتە شارەكى"، لەوانەيە شارەك ئەم پروپاگەندەيە بزانى و گوئييستى بيت كەچى كەس نازانيت چۆن و لەكوئە ھاتوو و سەرچاوەكەى كوتايە؟ ئەم جۆرە پروپاگەندەش لەكەسيكەو بۇ كەسى دووم كورتكرەو و درنكرەو پى دەكرت، ھەندى جار ناوەرۆكى بابەتەكە بەتەواوى دەشيوئەنرى و لەرچكەو و ھەبەستەكەى خۆى دوور دەكرتەو، يان لەنيوان كەسيك و كەسيكى تر مەسەلەكە بە دوو شيوە دەگيردريتەو، ھەريەكە بەشيوەن و بەجۆرەك دەگيرتەو... ئەمەش ھۆكارەكەى بۇ ئەوئە دەگيرتەو كە ھەركەسە و بەگوئەرى تىگەيشتنى و بەرژەوئەندەى خۆى باسى دەكات و ھەندى لايسەنى بابەتەكە لادەبات و شتىكى ديكەى بۇ زياد دەكات، لەلايسەكى ديكەشەو ھەندى شتى گەرە و ديار و بچووك دەكاتەو و شتى بچووك و كەم بايەخ گەرە دەكات و ديكاتە مانشيتى بابەتەكە، ئەم جۆرە پروپاگەندەش لەكاتى جەنگ و ئاژاوە و ناخۆشى و دووبەرەكى نيوان كۆمەلەكان سەرھەندەن و پەيدا دەبن و لەو كات و ساتانەش بايەخى تايبەتى خۇيان دەيت... زۆر كەس ھەن لە كۆمەلگە وەكو نەخۆشەك خويان بەم جۆرە قەسە ھەلبەستراو ھەنگرتوو و قەسە ديئن و دەبن و وەكو چپرۆك و داستان پالەوانى بۇ دروست دەكەن و بەجۆرە تام و چيژنكى تايبەتەو دەگيرتەو و زۆر درۆى گەرەشنى بۇ دادەپنن. كە پنى دەلييت: "كى وای گوت"، ئەو دەلييت: "وادەلين" بۆيە سەرچاوەكەى ھەلبەستراو و ناديارە...

يەككە لەو ديارە بلاو و گرگانەى پۆزگارى ئەمەزمان، ديارەى پروپاگەندەيە، كە خەلكانىكى زۆر بايەخى پى دەدات و چاوديرى دەكات و بە ھەندى ھەلدەگريت، لە بنەرتدا كردارىكى سايكۆ-كۆمەلايەتيە و كاريگەريەكى راستەوخۆى لەسەر بارى دەروونى تاكە تاكەى خەلك و كۆر و كۆمەلەكان ھەيە و، زۆر بە ئاسانى بەسەر ھەست و ئەستەكان زال دەبيت و، دەبانخاتە نيو چوارچيوەى ئەو بازەنيەى كە بە مەبەست ستنورى بۇ كيشراو، ريكگرە لەبەردەم بىركردنەوئەى ھۆشەندەنى كەسەكان. زۆرەى زۆرى ئەو پروپاگەندەيە بەشيوەيەكى ورد و بەرنامەدار دانراون و ئامانچ و بەرژەوئەندى ديارىكراوى ھەيە... ھەر ئەو كەس و لايسەن و كۆمەلە و ريكخراوانەى پروپاگەندە بۇ شتىك دەكەن دەيانەويت و مەبەستيانە خەلكانىكى زۆر لەچواردەورى بىرۆچوونەكانى خۇيان كۆبەنەو، زياتر پەواج بۇ خۇيان پەيا بکەن، ليرەدا دەتوانن بليئن چەند جۆر و شيوەى جۆراو جۆرى پروپاگەند ھەيە، جا پاميارى يا كۆمەلايەتى يا بازگانى بيت ياخود مەبەستىكى ديكە، زۆرەشيان لەريگەى دام و دەزگای راگەياندن و كەنالە بيستراو و بينراو، ياخود لەريگەى زارەكەو بلاودەكرتەو و پەخش دەكرن، بۇ نموونە گەر پروپاگەندەكە بازگانى بيت ئەو بەشيوەيەكى و باسى دەكات بينەر ياخود بيسەر و ليدەكات بىكرت و بەكارى بينيت، لەوانەشە و ئەبيت كە پروپاگەندەكە بانگەشەى بۇ دەكات، بەلام زيرەكى و ليزانى شيوەى پيشاندان و جوانكردن و ئەو كەسەى كە پروپاگەندەكە دەكا و ئەو كەنالەش كە پروپاگەندەكەى تيدا پەخش دەكرى زۆر كاريگەر، بۇ نموونە گەر كەنالىكى بەناويانگ و ناسراو و جيهانى بيت و لەسەر زارى ھونەرمانەيك يان كەسيكى ناسراو ئەو زۆر كاريگەرتەر دەبيت، لەوئەى لە كەنالىكى ئاوەخۆى ياخود پۆزنامەيەكى نەناسراو يان جۆرى ویتەگرتەكەى ئاسايى بيت ئەو خەلك ھىچ جۆرە بايەخك بەم پروپاگەندەيە نادەن، بۆيە زۆرەى بازگان و شارەزايان بەدواى ھونەرمانەى و شاچوان و



د. نوری یاسین هه‌رزانی

A man wearing a helmet with a red and black pattern and a dark vest is holding a video camera. He is looking through the viewfinder. The background is a blurred outdoor scene with some foliage.





پەقەتارى مۇقۇمىيەت مىندال، ھەر لەبەر ئەۋەشە زۇر لە مىندالان ئەمىرۇ لىدەن ئىدەدە دورە پەرىزەن لەۋىندەن و خۇندەنەۋە.

ئەۋ شىۋە دورەكەۋتەۋە دەپتە ھۇى نىمىنەۋە ھەۋى و ئاستى رۇشنىرى لى مىندال.

بۇ چارەسەر كەردىنى ئەم شىۋە دىدارە و رەقتارەنە چ لى مىندال يان لى گەرە پىمان وايە ئەم خالانە پەچاۋ بىرۇت.

۱- ھۇشيار كەردەۋە خىزان بە دانانى بەرنامە پەك كە كاتى دىدار كراۋى ھەبىت بۇ تەماشىا كەردى بەرنامە كانى تەلەۋىزىۋن.

۲- پىتۈيىستە لى ھەمۇ خىزانىك بەرنامە ھەۋى سانسۇر كەردى ھەندى كەنال ھەبىت، بەتايىبەتى ئەۋ كەنالانە كە بەرنامە ھەۋى تۈۋند و تىۋىرى بەبەردەۋامى بۇۋدەكەنەۋە.

۳- پىتۈيىستە ھەمۇ دايىك و باۋكىنىك رۇشنىرى تەۋاۋيان ھەبىت لەسەر دەرەنچامە كانى بەرنامە تۈۋند و تىۋىرەكان، ھەروەھا ئاگادارى مىندالەكانيان بەكەنەۋە لەلەيەنى خراپىسى ئەۋ جۇرە بەرنامانە ئەگەر ھاتۈۋ بەرنامە مىندالەش بىت، چۈنكە ئەۋ جۇرە بەرنامانە مىندال زىاتر لەزەتى لى وەرەگەرن و بەكارى دىنن و لە ئايندەدا رەقتارى پى دەكەن.

۴- زۇر باشە ئەگەر ئەۋ شىۋە بەرنامە ۋوشىيار كەروانە بىچىتە ئاۋ بەرنامە قۇتابخانەكانەۋە، چۈنكە مامۇستە گەرەتەرىن ئامىرى كارىگەر لەسەر مىندال، بەتايىبەت لى قۇتابخانەكانى سەرەتايى و ئاۋەندە.

پاگەيانىدىن پۇنى ھەرە گەرنى دەپىنى لەچەسپاندىنى ئەۋ جۇرە رەقتارەنە و بەشىۋەيەكى جىۋاۋ لى گەنچانى ئىمە.

لەبەرە كارتىكەردى دەزگاكانى پاگەيانىدىن بەتايىبەتى شىۋە بىنراۋ .. زانايان پاپۇچۋۋى جىۋاۋزان ھەيە، ھەندىكان واپۇى ئەپۇن كە مىندال تەماشىا بەرنامە تۈۋندۋىرى بىكەن بەمەمان شىۋە كاردەكەتە سەر لايەنى دەرۋۋى و رەقتارى ئەۋ جۇرە مىندالانە.

لەلەيەكى دىكەۋە زانايەكى دەرۋۋىناسى فەرەنسى- لىليان لوركا (L. LURCA) دەلى ئەگەر ھاتۈۋ تەلەۋىزىۋن ھەمۇ كاتەكانى مىندال گەرتىتەۋە ئەۋ دەپتە ھۇى دەرۋست بۋۋى دىزىكى گەرە لەپىرەۋىشى ئەۋ جۇرە مىندالانە.

ھەروەھا كارىگەرى پاگەيانىدىن زۇر بەپۋۋى خۇى پىشان دەدات لەكەتە دەرۋست كەردىنى لايەنى دەرۋۋى مىندال، زۇر چار بەرنامە تۈۋند و تىۋىرى ژىانى مىندال دەخاتە مەترسىيەۋە و تۈۋشى زۇر ئازاى جەستەيى و دەرۋۋى ئەكەت و كەسايەتى شىۋى ئەكەت و ترسىكى بەردەۋام لەجەستەي بەجى دىۋى. مۇرداك (MORDAC)، زانايەكى بەرىقانە بەبەرۋرد لەنىۋان بەرنامەكانى تەلەۋىزىۋن و قۇتابخانە ئەكەت و ئەلى، بەرنامەكانى تەلەۋىزىۋن پاس لەيارى و بەسەر بىردىنى كەت ئەكەن، بەلام بەرنامەكانى قۇتابخانە داۋاى زانەست و كار و بەرەم ھىزان دەكەت، چۈنكە قۇتابخانە لەپىگەي بەرنامەكانىۋە لەگەل ئەقلىدا ئاخاقتە دەكەت، بەلام بەرنامەكانى پاگەيانىدىن لەگەل ھەستەكان دەۋىن، بۇيە پاگەيانىدىن بىنراۋ و ئامىرىكى كارىگەر لەسەر





## راگه یانندن و سایکولوژیای مرؤف

عزددین نه حمەد

فاکتەریکانی کاریگەری راگه یانندن :-

دەتوانین دوو فاکتەری سەرەکی راگه یانندن دەست نیشان بکەین کەوا کاریگەری بەهێزی هەیه لە سەر مرؤف :

یەکەم/ ھۆکاری ناوەرە: ئەم ھۆکارە پەيوەندی بە خودی تاکەووە هەیه وەک (رەگەز، تەمەن، ئاستی خویندن، چالاکی کۆمەلایەتی، ئایدیۆلۆژیا، ئاین ... ھتد.

دووەم/ ھۆکارە دەرکیەکان: ئەم ھۆکارانە بریتین لە (کەسایەتی پێشکەشکار، ناوەرۆکی بابەت، چۆنیەتی پێشکەش کردنی ... ھتد)

ئەم دوو ھۆکارە پەيوەندیەکی پتەو هەیه لە نێوانیان، بۆ یەپۆیستە ئەم دوو ھۆکارە بختیە بەر ھەزەمان کاتی دەمانەوێت، لە رێگای راگه یانندن کاریگەرییەکی بەهێز دروست بکەین لەلای بێنەر. ئەگەر بمانەوێت ئەنجامی راگه یانندەکەمان دڵنەواتر و خۆشتر بێت لەلای بێنەر بەجۆرێک باوەڕێکی پتەوتر دروست بکات لەلای پێویستە ئەم خالانە پەچاو بکەیت :-

۱- کاریگەری بابەتەکە زیاتر دەبێت، ئەگەر ھاتوو ناوەرۆکەکی لە گەل ئاراستە کەسەکە بگونجێت.

۲- بابەتەکە کاریگەری زیاتر دەبێت ئەگەر ھاتوو بیرو بۆچوونی دژ بەیەک لە خۆرە نەگرت.

۳- بابەتەکە بەهێزتر دەبێت ئەگەر ھاتوو لەگە بیرو بۆچوونی زۆرینە پۆشەنبیرانی کۆمەلگا بگونجێت.

۴- بەدەرشتنی لۆجیکی (مەنتیقی) بابەتەکە کاریگەریەکی زیاتر دەکات.

۵- بۆ ئەوەی پەنگدانەو و کاریگەری بابەت بێنەر لە سەر تاکەکانی کۆمەل پێویستە بێر لە ئاستی رۆشنیری کەسەکان و ئاراستەکانیان بکەینەو پێش خستەرووی.

ئەگەر ئێمە تۆزێک ووردبینەو لەقەسەکانی پێشومان بۆمان دەرەکەوێت کەوا ئێمە لە ھێزێک دەدوین کاریگەری رۆژ بەدوای رۆژ لە زیادبوون دایە ھاوشان لەگەل زیادبوونی پێداویستی مرؤف بۆ ژیان، بۆیە پێویستە ئەو ھێزە بۆ خزمەت کردنی کۆمەلگا بپەخشێن.

لەگەل فراوان بوونی بواری پەيوەندی، گرتگی راگه یانندن بەردەوام لە گەشە دایە شایەنی باسە لەگەل ئەوەی کە رۆلی راگه یانندن پەيوەست بوو بەبلاو کردنەوێ زانست و زانیاری بۆ سەرچەم چین وتوێژەکانی کۆمەل، ھەنگاوێکی تری ھاوئێشت بۆ دەسکاری کردنی ھەز و ئارەزووی مرؤف بەشیوہەیکی راستەوخۆ، بەجۆرێک وای کردووە بەردەوام کۆمەل ئاراستەکانیان بگۆرن بەپێی ئەو بابەت و رێکلامانە کەسەیری دەکەن.

ئەوانە کە لەبواری راگه یانندن کاردەکەن ھەوڵی بەردەوام دەدەن بۆ زانیانی شێوازی بێکردنەوێ مرؤف و چۆنیەتی بێکردنەوہیان. بۆ ئەوەی پتەو بچنە بێچ و بێھەوانی ئارەزووەکانی مرؤف، ھەر بۆیەش دەتوانین بڵێین کەوا کاریگەری راگه یانندن (رادیۆ، تەلەفزیۆن، پۆرٹامە) خۆی لەم بوارانە دەگرتەوہ :-

۱- لە بواری رەفتاری مرؤف چا چ بەشیوہەیکی تاکي بێت یان لە ناو کۆمەل بێت .

۲- لە بواری ئاراستە و بیرو بۆچوونەکان .

۳- لە بواری فێر بوون و زانست.

۴- لە بواری ھەست و سۆز.

ئەوەی شایەنی باسە ھەموو ئەکەسانە کە لەبواری راگه یانندن کاردەکەن دان بە گرتگی کاریگەری (تەلەفزیۆن و رادیۆ) دادەنێن، ئەویش لە رێگە پەيوەندی راستەو خۆی بەجەماوەرەو، ئەو پەيوەندیە راستەو خۆیە کاریگەرییەکی دەروونی گرتگ دروست دەکات. چونکە تاک خۆی پەرچەستە دەکات لە ناو رووداو داو وای لێدەکات کاردانەوہیە بەرامبەر بەم رووداو دەرووست بکات.

زانا دەروونزانە کۆمەلایەتیەکان وای بۆ دەچن کەوا مرؤف لە کاتی لەدایک بوونیەو ئارەزوویکی پەمەکی ھەیه (بۆ زانیانی روو و لەو شێوہە کە رووی داو) بەبێ ئەوەی ھیچ گۆرانکاریەکی پەرەکی چەواشە بکات.

ئەم ئارەزووە بە پەمەکی بەهێز و بەرچاو لە لای بێنەر دەرەکەوێت چونکە لە رێگای تەلەفزیۆن دەیبینی و ھەستی پێدەکات.





# كارىگەرى مېدىيا لەبارى دەروونى مروۇق لەپوژئاواو

كامەران رەسول قادىر

خەلكانى خۇيان زۇر زۆرە بەوھى كەوا مېدىيا ھانى  
پەگەزپەرسىتى و ئەوپەرى دەمارگىرى نادات. ھانى  
شەپ و شۆپ و سوارچاكي خەلكانى خۇيان نادات  
ھەربۆيە خەلكانى تارادەيك ھىيەن و لەسەر خۇيان  
دروست كىردوھ و وايان لى كىردوون خەلكان بە  
مىشك بېرىار بىدەن و بېرىكەنەو، دور لەشتى  
دەمارگىرى و ئەوپەرىگرتن ئەوھ ماناي ئەوھ نىيە  
۱۰۰٪ سەرگەوتوون لەم كارەيان بەلام تارادەيكى  
زۇر سەرگەوتوون.



بەشى دووھىيان: كەوا كەرتى تاييەتى بەپۆيە  
دەبات، ئەمەش ماناي ئەوھ نىيە كە سنوورى لەسەر  
نىيە، بۆ ئەمانىش قەدەغەيە شت بلاوبەنەوھ  
كەببىتە ھۆى ھاندانى خەلكانى دژ بە خەلكانى تر  
ياخود سووكايەتى كىردن بە خەلكان و بىرىندار

مېدىيا پوژئاوايى بەگىشتى دەكرىت بە دو  
بەشەو:

بەشى يەكەمىيان: بەزۆرى سەر بەمىرە و لەلەين  
مىرەوھ سنوورى دادەنرىت، ئەوھش ماناي ئەوھ  
نىيە كە دېموكراتىيە نىيە لەمېدىيا پوژئاواوا، بۆ  
نموونە مېدىيا پى نادات بەمىچ شىئوھەكى  
خەلكانى دژ بەخەلكانى تر قەسە بكات، بۆ نموونە لە  
ھۆلەندا زۆرىيە خەلكانى بە پەگەز ھۆلەندىن، بەلام  
كەمايەتى وەك تورك و مەغرىبى و خەلكانى تىرى  
تىدايە. ئەوھ نايىت بەمىچ شىئوھەك بەشىكى  
ھۆلەندا دژ بە بەشەكەكى تر قەسە بكات. ياخود  
سووكايەتى كىردن بە خەلكانى تر يان بۆنى پەگەز  
پەرسىتى لى بىت.

بەم شىئوھە مېدىيا وادەكات خەلكانى بەمىچ ھەسىتى  
بىرىندار نەبىت، ياخود بارى دەروونى ئەشەپووت،  
بۆ نموونە تەلەفزیون شىتى ترسناك وەك وئەى  
شەپ و كوشتار لەمەوالەكان بلاوناكاتەوھ و ئەگەر  
بلاويش بىكرىتەوھ ئەوھ پىشتەر خەلكانى ناگادار  
دەكاتەوھ، بۆ ئەوانەى كەناتوان سەيىرى شىتى  
خراپ بگەن، وەك وئەى مىدالىكى سۇمانى  
بىرسى يان شەپ و كوشتار لە كۆنگۇ بۆ ئەوھى  
سەيىرى ئەكەن. ئەم ھەوالانەش بەگىشتى دواى  
كاتىرمىرى ۹ى شەو پەخش دەكرىن، چۆنكە  
مىدالان لە پوژئاوا پىش كاتىرمىرى ۹ى شەو  
دەخەون.

ھەر بەم شىئوھە ئەگەر بەرنامەيەك يان فلىمىك  
ھەندى پارچەى زەوق (Erotic) ى تىدا بىت ئەوھ  
نايىت پىش كاتىرمىرى (۱۰)ى شەو بلاو  
بىكرىتەوھ، ھەروەك گوتەمان مىدالان پىش ۹ى شەو  
دەخەون.

ھەربەھەمان شىئوھە كارىگەرى مېدىيا لەسەر





کردنیان. لەلایەکی ترمیدیا بەگشتی پۆلی سەرەکی هەیە لە ھۆشیارکردنەوەی خەڵکان بەرامبەر بە زۆر لایەتی ژيان و مەترسییەکانی. کەم خەڵکانی ئەم ولاتانە دووچاریان دەبنەو. بۆ نموونە ئەگەر نەخۆشییەکی بۆیەتی ھەبێت ئەو نەرخێکی مێدیایە بە زووترین کات خەڵک ناگادار بکاتەو لە بۆیەتی ھەبێت ئەم نەخۆشییە و چۆنیەتی خۆپاراستن و چارەسەرکردنی ئەم نەخۆشییە، یان دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی وەک تیروز و دزی و نەخۆشییەکانی تری کۆمەڵایەتی.

دەروونی خەڵکان هەیە، دیاردەییەکی دیکە لە ھەموو سەرنج ڕاکیشتەر ئەوێە کەوا خەڵکان زۆر باوەریان بە میدیای ولاتی خۆیان هەیە ئەوێە لە تەلەفزیۆن و ڕادیۆ و کۆفارەکان بۆیەتی ئەوێە کەوا باوەری پێ دەکەیت. لێرەدا میدیا کاریگەرییەکی مۆگناتیسی هەیە لەسەر خەڵک.

بەشێکی بچووک دەمینتەو لەمیدیا ئەوێش زۆر نازادە، بەلام تەنها بۆ خەڵکی دەبێت کەوا ئابوونەیان هەیە بۆ وەرگرتنی ئەم کەنانە تەلەفزیۆنیانە بە ترخێکی دیاریکراو، ئەمەش مەرجی تایبەتی خۆی هەیە بۆ نموونە تەمەنی لە ۱۸ سال کەمتر نەبێت.

ھەندێ پارت و کۆمەڵایەتی جیا جیا بۆکراوەی خۆیان هەیە کەوا پڕوپاگەندە بۆ پارت و پێکھێراوی خۆیان دەکەن، بەلام ئەمانیش دەبێت دووربین لەمۆرکی دەرماسگری و ئەوپەڕگری، بەگشتی دەبێت میدیا لە خزمەتی خەڵک بێت و هیچ کاریگەری نێگەتێف لەسەر دەروونی خەڵکان نەکات، بەلکو دەبێت ھۆشیاریان بکاتەو.

ھەرەھا میدیا پۆلی گرنگی هەیە لە پڕوپاگەندە بۆ کۆمپانیا و کارگەکان و پەیداکردنی کرێار بۆ کەلوپەلەکانیان و ھاندانی خەڵک بۆ کرێنی ئەم کەلوپەلانە، دیارە ئەمەش کاریگەری تایبەتی لەسەر





## راگه یانندن و ته ندرووستی دهر وونی کومه لگه

موزه له نالکی

و/ ره گه زردشید

بنیادنانی که سایه تی له نیستادا یه کیه تی گه یانندن به دونیای دهر وونی دواچار له ریگه ی لهو گه یانندنه که سایه تی خو ی له ناستی گونجاو ته وزیف دهکات. واته هر به ته نها له سر ناستیکی بایو کیمیایی نیوان مرؤه و ژینگه نامینینه وه، به لکو ناسته که گهر وهر تر ده بیست بؤ په یوه ندی مه عریقی و ویژدانی نیوان مرؤه و دونیای دهر ووه.

لیر ووه له پیشانگایه کی سهرده میانه ی بـواری سایکولوژیای گه یانندن دهر سین: نایا هیچ په یوه ندیه که له نیوان دورمنکاری Aggressiveness و به رده وام بوون له ته ماشاکردنی فیلمی ته له قریونی و سینه مایی هیه؟ نه گهر نه مه راست بیست، ته ماشاکردنی فیلمی رووت ده بیست هوی زیاد بوونی هاو کیشی توندوتیژی و حه زکردن له تاوان و دورمنکاری لای نافرهت؟ میندیک له به لگه نامه کان نامه به وه ده کهن که په یوه ندیه کی گهر و له نیوان مونه ری رووت و له دایک بوونی دیارده ی دورمنخوازی هیه، ههر ووه کو چوون له زموونی دیکه ی زانستی دهریانضست که نمایشکردنی به رده وامیانه ی فیلمی سینه مایی بارگای کراو به توندوتیژی و بؤ ماوه یه کی دریر، هر به ته نها ریگه یه که بؤ چیژ و پیشیلی نافره تان دهکا. جگه له مهش به رده وام بوون له ته ماشا کردنی لهو فیلمان، مرؤه دهکاته بوونه وهریکی دلره ق و شیواز توند. نه وهش که نه مه وی له کوتایی بیخه مه رو، نه وه یه که خو وگرتن به تاماشاکردنی فیلمی سینکسی و زنجیره درامای رووت، که به شیوه یه کی روون سینکس نمایش دهکهن، کار ده کهنه سر زیاد بوونی ههست و سؤزی توندو تیژی لای نافرهت، رهنگه دیارترین نمونه ش له کومه لگه ی نیمه بلاو بوونه وه ی دیارده ی له کچ خست و لهو هه موو گرفتانه بیست که رۆژانه له میدیاکان بهر چاومان دهکویت.

راگه یانندن رۆلکی زیندوو و گه مه یه کی ترسناک له نیو ته ندرووستی دهر وونی کومه لگه ده بیستی، مه به ستمان له راگه یانندن، هه موو به شهکانی گه یانندن بیستراو و بینراو و خوینراو، که سهرجه تاکهکانی کومه لگه به هه موو به شهکانینه وه چ منال یان گهنج یان پیر ده یگه نی. له گه ل نه مهش سایکولوژیای گه یانندن به جه ماوه روه به ره ده ناسریته وه که له لایه ک شیوازکی بایه لوژی و له لایه کی دیکه شه وه شیوازکی فسیولوژی و سایکولوژی هیه. له ژیر لهو رۆشنا ییه دا، فیهل سو فی کومه لایه تی (جوړج هیربیرت مید) بیرمان ده خاته وه که حه قیقه تی گه یانندن به دروستبوونی جوړیک له خو ره وشته وه کامل ده بیست، که مرؤه بؤ خو ی ده یانکاته بابته To Himself، به چه شنیک لهو تاکه به ته نها گوینگر نابیت، به لکو ده بیست تاکیکی به شدارو وهرگر و دواتریش ره وشتیکی دیکه ی نوی بؤ دروست ده بی و دواچاریش بؤی ده بیست بابته کی زاتی و وایلیدهکات له گه ل که ساتی دیکه تیکه ل بیست.

نه وهش که زانست دهر یخستوه نه وه یه که نامیری گه یانندن مرؤفایه تی لای تاکهکان بؤ چوار بهش دریر ده بنه وه، نه مانیش (پیشوازی کردن، ناردن، سهنته ری گه یانندن و ناله تی گه یانندن)، جگه له مهش په یوه ندیه کی قول له نیوان میکانیزمی گه یانندن و لایه نهکانی فسیولوژیادا هیه، چونکه سایکولوژیای گه یانندن ته رکیزی بنه رته ده خاته سر لایه نی فسیولوژیای ده ماری پیکهاتوو لهو کومه نه ئه رکانه ی که بهشی به رامبه ری منشك Frontal Zone و پیش به رامبه ری منشکی مرؤه ده یگریته خو، نه مهش له بری میکانیزمهکانی هاتن (تورید). نامازی سه رکه وتووش، لهو نامازانه یه که له گه ل (هاتوو) دهکانی پیش خو ی بگونجی، بویهش زیدره وی نییه کاتیک ده بیژین، نامازی کار یه کی که له خاسیه تهکانی که سایه تی مرؤه، چونکه



## چەند رینماییهك بۆ به کارهینانه رانی داو و دەرمانی دەرروونی

د. ئەسرەو مستەفا مەحمود

ئەو شەژانە کیمیاییانە دەرمانەکانی باشتەر دەکەن. زۆرینەى خەك وا تێدەگەن كە داوودەرمانی دەرروونی بەتەنى بۆ هیورکردنەوه و خەواندە بەس. ڕەنگە هەندى جار پزىشك هەندىك خەب (دەنگە) بداتە ئەخۆش بەمەبەستى هیورکردنەوه لەهەندى حالتى تايبەتدا، بەلام مەرج نیە هەموو دەرمانە دەررونیەکان شیشیان ئەوه بێت.

لێرەدا هەولەدەهەین چەند رینماییهك پزىشكەش بە بهکارهینەرانى دەرمانى دەرروونی و كەس و کارەكانیان بكەین بە مەبەستى بەرزکردنەوهى ناستى وشىارى دەرروونی لەم لایەنەوه، هەرەها بەمەبەستى سوود ینگەیانەند و فەرەهەم کردنى دروستیهكى دەرروونی باشتەر بۆ ئەخۆش.

پایەند بـوونى ئەخۆش بەدەرمان خوارەند  
(۱) Compliance

ئەمە بابەتێكى زۆر جیدیە و لەبارى زانستى پزىشكى دەرروونیدا زیاتر گرنگى پێدەدریت لەبەر هەندىك هۆكە دواتر ڕوون دەبێتەوه لەم بابەتدا. هەموو دەرمانێك زىانی لایەلای هەیه. دەرمانى دەرروونیش بەهەمان شىوێهێ ڕەنگە زىانە لایەلاكانى دەرمانى دەرروونی لەجۆر و خایاندن جیاواز بن لەدەرمانەكانى دیکە بەلام ئەگەر بێتو زانیارى تەواو لەپرووی دەرروونیەوه هەبێت هەرگیز ئەوه نابێتە كۆسپى لێرێگەى بەردەوام ٻوون لەچارەسەرى وەرگرتن، بەهەرحال زۆر جار ئەخۆش پایەند نابێت بەو دەرمانانە، لەوانەیه واز لە دەرمان بهێنێت، یان جۆرى دەرمانى بەئارەزووى خۆى زیاد و كەم بكات یان بە ئارێكى بەكاربهێنێت.

ڕەنگە هەندى هۆكار هەبن وابكەن ئەخۆش ئەم ڕێگەچارە چەوتە بكرێت، ئەمانیش وەكو:

۱- هەندى گرفتى راستەقینە سەبارەت بە زىانە لاوەكیەكان (وەكو خەوالووی، دەم وشك ٻوون، ڕەق ٻوونى لەش، گۆرانی كێشنى لەش) كە زۆر جار ئەخۆش پزىشكان دەكات بەلام خۆشەختانە ئەم حالتانە گشتیان چارەسەرى خۆیان هەیه كە پزىشكى دەرروون پزىارى لەسەر دەدات.

۲- میزاجى دەم دەمى.

ئەخۆشى دەرروونی وەكو هەر ئەخۆشییهكى دیکە هۆكارى جۆراو جۆرى هەیه. زۆر كەس بە هەلەپتێ وایە كە لەبارى ئەخۆشى دەرروونیدا هیچ شەژانێكى ئۆرگانى لە لەشدا ڕوونادات، واتە وادەزانن بەتەنیا قەرمانى مێشك و بێرکردنەوه و هەنسوكەوت دەگۆڕێت.<sup>۱</sup> لەرەستیدا ئەم تێگەیشتنە زۆر لەرەستى بەدوورە، چونكە زانیان بەتەواوى سەلماندوویانە



كە لەپاڵ هۆكارى بۆماوهی و ژینگەیییدا هۆكارى گۆرانی جەستەییەش هەن. ئەویش زۆر شت دەگرتەوه گرنگترینیان شەژانێ بۆ ئەو ماددە كیمیاییانەى كە لەكۆتایى دەرمانەكان دەرەدرێن تا درێژە بە دەرمانە ڕاگەیانەند بدهن، بەو ماددانە دەلێن گۆنەزەرەوهى دەرمانى Neurotransmitter. چۆن ئەخۆشى تووشبوو بە شەكرە ئەنسۆلینى پێدەدریت، بەهەمان شىوێه ئەخۆشى دەرروونی ئەو دەرمانانەى پێدەدریت كە





- ۲- پەتکردنەوێ بە کجاردکی و بی هو.
- ۴- نزمیوونەوێ باری وەناگایی.
- ۵- بەنەنگی زانیینی نەخۆشیە دەروونیهکان، کە ئەو نۆز بیرکردنەوێیەکی دواکەوتوانەیه، نەنگی ئەوێە کە زیان بە دەوروپەرت بگەیەنێت بەهۆی پەتکردنەوێت بۆ دەرمان خواردن.
- ۶- دان پیاوەنان بە نەخۆشی کە زۆر جار نەمە بەشیکیە لە نەخۆشیە کە خۆی (کەمبۆونەوێ بێناهی lost insight).
- ۷- کەمبۆونەوێ توانای هزری Cognitive ability کە ئەوێش زۆر جار بەشیکیە لە نەخۆشیە کە.
- ۸- هەندێک جار نەخۆش لەبەر دەکات لەکاتی دیاریکراو ژەمەکان بخوات.
- ۹- دواکەوتنی دەستبەکارکردنی هەندێ دەرمان (وەکو دژە سایکۆسەس) لەساتی دەست پێکردنیەو، کە ئەو خۆی میکانیزمی دەرمانە کە وادەخوێژێت و هەمیشە پزیشکی پەسپۆر دووپاتی دەکاتەوێ و بە نەخۆشی رادەگەیەنێت، نابێت بێتە

لای خۆت تۆمار بکەیت و ناوبەناو پێیدا بجیتەرە. هەر تیپینیەکیشت هەبێت پێویستە بۆ پزیشک بەدرکێنرێت دەرپارە ئارەحەتی بەدەرمان خواردن بەم چەشنە هاریکاری چالاکانە لەنیوان نەخۆش و پزیشکی دەروونی، وێرایی پەيوەندی گەرم و گۆر و متمانەدار زۆر پێویستە. شایەنی باسە نابێت ئەرکی کۆمەلگا بەگشتی و خێزان بەتایبەتی، فەرامۆش بکەین لەهاندان و بەدواداچوونی چارەسەر وەرگرتنی نەخۆش و جەخت کردن لەسەر ئەمە.

nasraw@yahoo.com

سەرچاوە:

1-Principle and Practice of Psychology 3<sup>rd</sup> edition, 2003

2-Psychiatry Secrets 2<sup>nd</sup> edition, 2001

\*بۆزانیاری زیاتر سەبارەت بە بیروباوەری هەلە دەرپارە نەخۆشییە دەروونیهکانش، بنواڕە نووسینەکانی بەرپرێز (د. نازاد مستەفا) لەژمارەکانی پێشوو گۆڤاری سایک.

هۆکاری بۆ وازهێنان. هەرەها درەنگ تیکچوونەوێ حالەتی نەخۆش کاتیگ لەناکاو دەرمان دەووستێنێت.

۱۰- هەلە پزیشکی.

بۆ وەدەستەتێنانی پابەندبوونیکی باش چی بکرت باشە؟ بۆ ئەوێ نەخۆش زیاتر پابەند بێت بە چارەسەر خۆی، پێویستە پێش هەموو شتێک قەناعەتی هەبێت کە ئەم دەرمانانە کاریکی ئیجابیان هەیە بۆ باشتکردنی باری دەروونی و کەم کردنەوێ ئەگەری تیکچوونەوێ (Relapse)، هەرەها بە تۆرمەل کردنی سستایی ژيان و هینانەوێ نەخۆش بۆ ناو کۆمەلگە و پێبەخشینی توانای کارکردن و مامەلەکردن لەگەڵ دەوریەرا، پێویستە نەخۆش بەپێک و پێکی و لەماوەی دیاریکراوای سەردانی پزیشکی پەسپۆر دەروونی بکات بۆ ئەگەری گۆڕینی بیان زیاد و کەمکردنی ژەم بەگۆڕەری سەرەلانی زیانە لاوەلاکان. ئەو خاڵانەش کە لەسەرەوێ باسمان کردن کە دەبێت هۆی لەمپەر لەبەردەم بەردەوام بوونی دەرمان پێویستە بزانرێت دروستی دەروونی نەکرێتە قوربانی چەند موعاناتیکی کاتی. واکە لەکاتی سەردان بۆ لای پزیشکی پەسپۆر کەسیکی نزیک لەخۆت لەگەڵدا بێیت و نامۆگاریەکانی پزیشک لەسەر کاغەزێک



## فاکتەری کۆمەڵایەتی و ئالوودە بوون بە ماددە هۆشبەرەکان

م . محمد ناسر\*

۱. هەژاری: وێرایی ئەو بۆچونانە کۆمەڵناسی هەژاری لە پروانگە دەرروونانییە و لە دەرروون شیکاری ئالفریدنادلەر بۆچوونی بەناوبانگی قەرەبوی دەرروونی یان هەستی خۆشکاندنە (SEIFDEMITTING) دینیتە ناراو کە تیایدا هەر چەشنێک کەم و کورتی و مل کەچی و خۆشکاندنە و لە هەژاری دا ئەینتە هۆی نازاری دەرروون پەنابردنە بەر پێبازی نالەباری بەرگری وەکو خەیاڵ، درۆ، نکولی کەواتە ئەمانە هەموو رێخۆشکەر ئەین بۆ پەنابردنە بەر حەسانە و لەپاڵ جۆرە خوگرتوویی پەفتار و جیساوازی زۆر لە پادە بودەر لەنیوان داهاات و توانای دەولەمەندان و هەژاراندا نەک ئەو چەشنە خۆشکاندنە وەپە بەئکو هەست بەنازازی دەرروون لە نیوان هەندێ کەسان لە چینی دەولەمەندا دروست ئەکات کە خودی خۆیان بەهۆی ئەو جیساوازییە وە لۆمە دەکەن و دەیشکێننە و گەنجیکی هەژار کە سەیری رابردو داهااتوی خۆی دەکات و کۆمەڵیک حەزو ناردزووی خۆشی و پەفایی بوو کە هەرگیز پێیان ناگات. بۆی هەبە دەست بداتە خۆخاڤلاندن و بەکارهێنانی ژەهر و سەرخۆشیە کە لەمادە سێکەرەدا هەبە. لەم کاتەدا هەم پەنا دەباتە جیهانی خەیاڵ و خۆشی درۆین و هەم بەو چەشنە لە کۆمەڵگا و لە خودی خۆی تۆلە دەسەنیتە وە.

۲. ژیان لە گەڕەکی پەراوێزی شار: ئەم ژینگە لە لایەکە وە پەنگ و بۆنی هەژاری پێوەیە، وە بیجگە لەمە پرە لەتاوان، دەنگ و هەراو جۆرە هاپیسی ژینگەیی و فیزیایی و زیاد بونی گوشاری دەرروون (stress) بەهۆی قەرەبانی، هەروەها لەلایەکی ترەو رێژە تەواوان بەرەو سەرەو دەبیت لەبەر ئەوەی دانیشتوانی گەڕەکی دەولەمەند میوانی شارەکانیش، ئیشی قاچاغ و نایاسای و تاوانەکانیان لەوی دەکەن کە زۆرەیان لە پەپوەندیان لەگەڵمادە سێکەر هەبە.

۳. پەروەردە: دەزگای پەروەردە لاوەزە بە جیگای گەشەدان بە زانست و ساغی گروپی خۆنکاران کۆمەڵیک ئالۆزی و گرفت لەبەردەم خۆنکاراندا پێک دەهینیت ئەو خۆندنگایەیی بەهۆی توندو تیژی مامۆستاو بەرپوێرەندی خۆنکار واز

پتر لە نیو سەدەیه لە پروانگە ساغی دەرروونی (MENTAL HEALTH) دا ئالوودە بوون بە ماددە هۆشبەرەکان (DRUG ADDICTION) زیناتیکی گەورە کەسایەتی و کۆمەڵایەتی، لەم نوسراوەدا لیکۆلینە وە وردبیینە وە دەررووناس ئەکەین لەسەر فاکتەر و هۆکاری کۆمەڵایەتی توش بونی تاکە کەس و کۆمەڵگا بەم دیاردە نەخۆش و ناخۆشە

ئەمانەوێت بزانین لەویناگر (DIAGRAM) ی تۆپی هۆکارەکاندا فاکتەری کۆمەڵایەتی زیان هینەر چۆن ئەبە هۆی سەرکەوتنی رێژەیی خوگرتوی مادە سێکەر :

لەسەر هاوینچ نوسراوەکە





له خويندن نه مینن: یان نه وندده قهره بانغ و پرهات و چوووه که مندالان بهردووام تووشی کیشنه و ململانی و گیشتن به ناوی خواردنه ووه ناودوست نهین و پال بهیه که ووه دهنین پاشان دهچنه ژورینکی پرله تۆزو پیسی و تاریکی گهرماو سهرمای نازار هینهر: ههر ووهها ریتزهی که ووتن لهه تاقیکردنه ووه کاتدا بهردووام زیاد دهکات گوشاری ماموستاو دایک و باییشی دیته سهر باری شوینگهی و ناراسته و خو مۆکاریکه که له داهاتوودا گهنج رهفتاری خوگرتوویی و نه خوشانه بگریته بهر

۴/ بهاهاکادی کۆمه لگا: له کۆمه لگای شترستانی فراواندا زۆرینه بهاهاکان نه گهریته ووه بۆ سهرکه ووتویی له پیشبرکی بیوچان بۆ کۆکردنه ووه یاره یان سهرخستنی شوینگهی چینایهتی یان چیشتنی تام و خوشی تازهو جیاواز ههر بۆیه نه و که سانهی نه توانن پیش بکهون یان پشت ببهستن به بههای کۆن و رهسهنی کۆمه لگا و خیزانی خویان تووشی شکستی دهروون دهن ههر بۆیه بهردووام نه و جل و بهرگ و رهفتاره ی پنبان خوشه باوی نامینیت و نه و نه خلاق و پرهنسیپانهی نهیه ویت تووشی قهیران نه بیت. پیش برکی بۆ چیشتنی له زهتی زیاتر له فوتبال، سیکس و جۆرهها قومارو خیزایی ئوتومبیل بهردووام و گرینگتر ده بیت لهم کۆمه لگایه دا بهاهاکان زوو دهگۆرین و خوگونجاندن له گهلان بهی چهشنیک خوگرتوویی لاوازی رهفتاری بهردوست

ناکه ویت بۆیه بهردووام که سانیک پهنا نه به نه بهر مادهی سهرکه. بۆ نمونه له کۆمه لگای خو ماندا کۆمه لگی خه لک له ته مه ن ۵۰، ۴۰ سال پی به ندی شهرم و حیا بوون له په یوه ندی له گهل ره گه زی جیاوازی ئیر یان می به لام ئیستا که چه شنیک نازادی گهنجان ده بیشتن که زۆر به

ناسایی ره گه زه کان تیکه ل دهن: نه وان له چه ند لایه نه ووه هه سته په شیمان، شهرمی زیاتریان بهی بهشی و خه سار بر دوی ده کهن

۵/ بیکاری: نه و دیاردهیه له گهل هه ژاریدا بیت یاخو دته نانه توشی که سیک بیت که هه ژار نییه و پیدویستی ژیا تی داپین کردووه ده توانیت سهرچاوهی سهره کی بیت بۆ هه سستی خوشکاندنه ووه و بۆشایی له کات و سات و شوینگهی کۆمه لایه تی له ناکامدا بۆشایی پقتار و که سایه تی مرقفیک ژیا نه که ی به ره هه م و سودی لینه بیت هه و، هه موو ده م قورساییه کی نه خوشانه ی له سهر که سایه تی و بارودوخی ژیا نی به ره و ویرانی نه گۆردیت له هه موو تویرینه ووه کانی ئیراندا (۲۸ - ۲۸) ی خوگرتووانی مادهی سهرکه و لیرسرراوانی تر بیکاریان به مۆکاری سهره کی نه و زیانه داناه

۶/ کۆچ: له کاتی کۆچی خیزان یان جه ما وهردا هه م میوان و هه م میواندار نه بنه ده سته بهری ململانی و قهره بانغی و هاتووچوون بوونی که سایه تی و شوناس بۆ کۆچه ره کان کۆمه لیک گوشاری دهروونی و دلهر اوکیی خوگونجاندن گهرانه ووه بۆ شوینی خو پیک دیت که بیگومان نه گهری په نا برن بۆ خوگرتوویی رهفتاری لادهرانه و به تایبه ت مادهی سهرکه بهرن نه کاته ووه له تویرینه ووه کانی نه وروپا، ئیران، هیندو پاکستان نه گهری خوگرتوویی له نا و کۆچه راندا (۲۵).







یان کوشتن و قاچاغ و دستدریژی خوگرتووی مادهی سرکه‌ر بیت . بهو مەرجهی له کاتی سزادان له بهندینخانه خوگرتوویییه‌کهی بهیازمه‌تی وه‌زاره‌تی تهن‌دروستی چاره‌سەر بکات له سزای تاوانی یه‌که‌میش به ریژه‌یه‌کی به‌ریلاو کهم ده‌که‌نه‌وه .

له ئێراندا له ساڵی (۲۰۰۱) ۵۰۰۰ کهس پاش قووت دانی مادهی سرکه‌ری پینچراوه هه‌لیان داوه سنووری پارێزگای وولات تێپه‌رکه‌ن بۆ هه‌له‌ئێنان و جێبه‌جێکردنی نه‌و ماده‌یه قوتیان داوه . زۆربه‌یان منالی کهم ته‌مه‌ن یان پیری نه‌خوێنده‌وارو نه‌زانن و به‌ راستی دا سه‌پاندنی یاسای سزا به‌سه‌ریاندا نه‌رکیکی ئالۆزو قورسه .

۱۰/ ژینگه‌و کهش و هه‌وای ناله‌بار : له هه‌ندێ ناوچه‌ی جوگرافی گه‌رماو سه‌رما‌ی قورس و له‌په‌ده‌ده‌ر . یان تاریکی زۆر یان زۆر بوونی زریان و په‌شایاو دیاردی ناخۆشی کهش و هه‌وا ته‌بیچه‌ فاکته‌ریکی کاریگه‌ر بۆ سه‌رخستنی گوشاری ده‌روونی له‌سه‌ر که‌سانیک و پینشتیش لاوازی قه‌یرانی هه‌ست و هه‌لچوون و که‌سایه‌تیان بووه‌و له‌م بارودۆخدا بۆخوگنجانندن و ساپێژکردنی برینی ده‌روون و په‌نا ته‌بریته جۆره‌ها رفته‌اری خوگرتووی به‌تایبه‌ت به‌ماده‌ی سه‌رخۆشکه‌ر و سرکه‌ر

ه‌یوادرم ته‌م تێبینیه سه‌ره‌تایه‌ک بیت بۆ تێبینی ووردی هۆکاره‌کان و ده‌سیپێکردنی ئیشی پسپۆری بۆ به‌رگری و چاککردنه‌وه‌و گروپ و شوێنگه‌یه له‌م هۆکارانه زیان ده‌بینن یان پینشت زانیان دیوه .

\*زانکۆی کۆیه - کۆلیژی په‌روه‌رده به‌شی ده‌روونزانی

#### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- پینوینی به‌رگری له خوگرتوویی نووسه‌ر منوچهر عه‌دی - محمد ناصر سیمایی ئێران . سنه ۲۰۰۰ نشر پیکه‌رخاوی په‌فای گشتی کوردستان .
- ۲- تۆپی فاکته‌ره‌کانی خوگرتوویی ماده‌ی سرکه‌ر . دکتور مه‌رداد احترامی . ته‌هران - نشر پیکه‌رخاوی په‌فای گشتی ئێران ساڵی ۲۰۰۲ .
- ۳- به‌رگری له خوگرتوویی ماده‌ی سرکه‌ر - دکتور کارل پیکه‌ه‌رت - وه‌رگیزانی فارسی غرب هومان . ته‌هران ۱۹۹۷ .

۱۷/ له به‌شه‌کانی تری جه‌ماوه‌ر زیاتره

۷/ قازانچه‌پینه‌ری مه‌ودا : له هه‌ندێ توێژینه‌وه‌ی ئابوری ناساندا هاتوه‌و که‌ بازگانی ماده‌ی سرکه‌ر پاش بازگانی سوته‌مه‌نی و چه‌ک و به‌ریلاوترین به‌سوودترین بازگانی ئیستای جیهانه

۸/ ئیشی قورس و ناله‌بار : توێژینه‌وه‌کان سه‌لماندویه‌که هه‌ندێ ئیشی قورس و بێ وچان له‌ به‌واری : پزیشکی هونه‌ر . کرێکار و شوپێزی بێ حه‌سه‌نه‌وه له‌دانی شه‌واندا نه‌گه‌ری پروکردنه له‌ ده‌رمانی دژ به‌ ئازارو ماده‌ی سرکه‌ر فراوان ده‌کات

۹/ لاوازی سه‌پاندنی یاسا : خوگرتوویی ماده‌ی سرکه‌ر دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پزیشکی ده‌روونییه په‌ره‌پێدان و پرونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی یاسایی پینوێستی به‌هه‌ل‌دان و گۆپانکاری به‌رده‌وامی ده‌زگای قانون و ده‌سه‌لاتدارو هه‌روه‌ها پینوێستی به‌ پراویژ له‌گه‌ ئه‌ده‌روونزان و کۆمه‌لناس و پزیشک هه‌یه ئیستاکه به‌ره‌نگاری یاسایی ته‌نانه‌ت لایه‌نی به‌کاره‌ینانی توند و تیژی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی دیاردی خوگرتووی ماده‌ی سرکه‌ر ناگرتیه‌وه : به‌لکو زانستیکێ قول و نه‌زموون و هه‌له له ئارادایه بۆ گونجاندنی یاسای تایبه‌ت له‌گه‌ل بارودۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی تاوانبار و نه‌خۆشانی ته‌م گۆره‌پانه . له به‌ریتانی له‌ پیناو په‌ژۆیه‌کی شه‌ش ساڵه (۱۹۹۸-۱۹۹۲) دادمه‌ران ته‌گه‌ر تاوانباریکێ دزی



## په شیواییه د پروونییه کان لهوانه ی نه خوځی دلیان هه یه

د. نازاد مستهفا مه حمود

به کار دهیتریت.

نه خوځی دلیان پشکهوتو، پهنکه بیته هوی  
تیکنه ل کاردن و وړتیه له نهجامی که می  
به ټوکسین بوونی خوین یان دابه زینی په ستان  
یان هه پس بوونی دوو ټوکسیدی کاربون  
له کاتی بوونی نه خوځی سبی.

پهنکه نیشانه ی هوشیوه له ژمی زیادی  
دهرمانی لیگنوکاین (Lignocaine) یان دوی  
نه شته رگری د پووبدات. لهوانه ش هه موی  
له به کاره یانی دهرمانی ریزرپین (Reserpine)  
یان میسایل دویا (Mythyl dopa) په یدا  
بییت، که دوو دهرمان دژ په بهرزه په ستانی  
خوین. هه په شیواییه پروونییه لوهکیانه بو  
په شتوکانی لابه لای داوودهرمان په  
راستکردنه وی هکاره کان له کاتی دوزینه وهیان،  
چاره سهر دهرین.

سهرچاوه:

علم القلب، تالیف د. غ. جولیان، ترجمه  
د. عبدالاله احمد  
الجوادی ی ۳۹۹ (الاضطرابات النفسية عند  
مرضى القلب).

هه نندیک کهس وای تیده گهن کهوا نه خوځی دل  
یه که سانه به په که کهوتنی ته وای و مردن. هه روهها  
لهوانه ی هه نندیک نه خوځ وای زهن بهرن که مادام  
نه خوځی دلیان هه یه واته تازه کهوتن و لهوانه یه  
کهسانی دیکه ش وای تیگهن، ته نانه ته گهر  
دهره که هه ننده په رسه ندووش نه بیته یان  
لهوانه بیته راستیکریتوه.

ترس له مردنی له ناکاو ناساییه له لای لهوانه ی  
دوچار ی سینگ گهران (سینگه کوژن: الریحه  
الصدریه) دله کوته بوون. دله پراوکی و هه موی  
دو هوی گهرن بو نی شانه کان و بو  
په که هه وتووی له لای تووش بووان به جهلته ی  
ماسولکه ی دل. سهر نیشه ش له لای لهوانه ی  
تووشی بهرزه په ستانی خوین بوون به ناسا  
نهجامی نیگه رانییه (توتره نه که بهرزه په ستانی  
خوین. بو خپاراستن له فره دله پراوکی  
پنویسته نه خوځ و کهس و کار ی به په نندیاری  
هه لاسوکه وتیان له گه لدا بکریته و ده بیته  
پاشکاوانه و گه ش بیانه ده گه لیان به وشه و  
ده سته واره ی نه وتو بدوین که ترس و لهرزه  
دلی نه خوځ نه چینیته به تابه ته کاتیک زارواهی  
پزیشکی وه کو زهجه و نه فخره و قسووری دل

فایلی ژماره (۹) ی گوځاری سابل تاییه ته ده بیته به

به سیاسی بوونی کومه لکه

فایلی ژماره (۱۰) ی گوځاری سابل تاییه ته ده بیته به

سایکولوژیای هه نیراردن



## نور یتگی سایک

د. سیروان کامیل وهلامی پرسیارهکانی نهو ژماره ییهی داووتهوه

پرسیار: پ.م.ا

من برابره کم هیه ته مهنی ۳۵ ساله، خیزانداره و دوو مندالی هیه، تا ئهو ساله کی خیزانی پیکهینا هیچ گرفتگی دروونی نه بوو، به لام دواي پیکهینانی خیزان، چهند گرفتگی له گهل باوکم پیدا کرد، راستیه کی خهتای باوکم بوو چونکه داواي لیده کرد مالی خوی بکات، نهویش کم دهرامهت بوو، دواي سی سال مالی خوی کرد و ژبانی نابووری باش بوو، به لام بههوی گرفتگی له گهل هاوکاره کی (چونکه کوپی هاوکاره کی دهست پاک نه بوو وازی لهکاره کی هیناو لهم ماوهش تووشی زهره و زبانی زور بوو تاواي لیلهات ماوهی سی مانگه زیاتر له جیگه کهوت، بی دهنک بوو، کم قسهی دهکرد، کم دهخهوت و کم نانی دهخوارد، دواي ئهوه سهردانی پزیشکی دروونیمان کرد و هندیك حبهی وهرگرت و ماوهیهك چاك بووهوه، به لام دیسان گرفته کی هاتهوه ئه مجاره بهشیوهی توپه بوون و شهرانگیزی، به کهترین شت تووپه دهینت و هلهدهچیت و ئیستا چهن دین گرفتگی گهورهی ناوتهوه تکایه ناموزگاریتان چیه؟

وهلام:

دهکری بههوی توند و تیژی رهفتاری باوک و گرفتگی کاره کی له گهل جوری کهسایهتی، نهو برابرهت تووشی تیک چوونکی دروونی بوو بیت، کم دهرامهتی و مهسنولیتهتی خیزانی

زیاتر کیشه دروونیه کی قوول کردو تهوه، دواي سهردانی پزیشکی دروونی ههروهك باست کردوه چاك بوونهوهیه کی کاتی بهدهست کهوت جا وابه باش دهزانین که جاریکی تر سهردانی پزیشکی دروونی بکرینت و بهردهوام بیت بو ماوهیهك له سهر ناموزگاری و دهرمان. جگه لهوهش یارمهتیدانی به ناسانکردنی گرو گرفتهکانی، بو ئهوهی ههست بهوه بکات که بهتهنیا بهرامبه کیشهکان ناوهستی. زیاتر نزیک بوونهوه لینی بو تیگه یشتنکی فراوان دهربارهی بواری دروونی زور شتی به سوود بهدهست دهینیت بو نهجامدانی چارهسه کردنی.

پرسیار: دایکی س.ش

من مندالیکم هیه ته مهنی ۶ سالانه گرفتگی نهوهیه کهم گوپرایه لیم دهکات و ههموو دم حهزی له جولیه و یاری کردنه تهناهت له شهو پوژیکدا که متر له شهش سهعات دهخهوت، گه شهی ناساییه، به لام زور گوئی له ناموزگاری ناگری و توانای گوئی گرتنی چپرۆک و قسهی خۆشی نیه، کاتیك سهیری تهلهفزیون دهکات (فیلمی کارتونی) بو ماوهی که متر له پینج خولهك پاشان وازی لی دهینیت زور حهزی له باری توند و تیژی و شهپه و حهز دهکات ههموو دم جلی پولیس و سهرباز له بهر بکات. من دهپرسم ئایا منداله کم ناساییه؟ مهترسی هیه له دواپوژ؟ بهچی ناموزگاریم دهکن؟

وهلام:

له باسکردنه که تدا دیاره که ئهو منداله کیشهیه کی هیه له بواری دروونی نهویش زور جولانهوه و کهم ته رکیز کردنه، ئهه حاله تهش دهبینریت به پزیهیه کی باش له ناو کۆمه لدا، پتویستی به چاره سه کردن هیه له لای پسپوری دروونی و بو دلفیا بوون له کیشه که بهرنامهی چاره سه کردنی بو دابنریت، ئه گهر کیشه که فهراموش نه کریت مهترسی که متر ده بیت.





## چه‌ند رووداوئیکی گرنگ له میژووی دهرووونیدا

### به‌شی دووهم

- ۱۸۰۸ز: ریل (Reil) زاراوه‌ی psychiatry دادرپـ دـهـرپـ ژیت و به‌کاریده‌مینیت.
- ۱۸۱۲ز: رهش (Rush) کتیبـ یـ به‌دواداچـ وون وچـ او دیرکردنه پزیرـ شکیه‌کان دهرپـاره‌ی نه‌خۆش‌شیه‌کانی عه‌قل) بلاوده‌کاته‌وه.
- ۱۸۱۷ز: پزیرـ شکی به‌ناوبانگ پارکینسون نوسـینـیک دهرپـاره‌ی ئیفلیجی لهرزین بلاوده‌کاته‌وه که دواتر ده‌بیته‌ به‌مایه‌ک بـو قسه‌کردن له‌سه‌ر نه‌خۆشیی پارکینسونیزم.
- ۱۸۱۷ز: ئیسکیرۆل (Esquirol) چه‌ند وانه‌یه‌ک دهرپـاره‌ی نه‌خۆش‌شیه
- دهروونیهـ هـکان بهـ قوتابیان‌ی پزیشکی ده‌لیته‌وه.
- ۱۸۲۵ز: تود (Todd) فرمانـ هـکانی میشک به‌گویره‌ی به‌شه‌ جیاوازه‌کانی باسده‌کات.
- ۱۸۲۷ز: هینرۆت (Heinroth) وهک یه‌که‌م پروفـ سۆری چاره‌سه‌ریی سایکۆلۆژی ده‌ست‌نیشان کرا.
- ۱۸۳۲ز: هایدریدی کلۆر (Chloral Hydrate) دۆزرایه‌وه.
- ۱۸۴۳ز: برید (Braid) زاراوه‌ی هیپنۆسیس (Hypnosis) واته‌ نواندنی موگناتیسسی داھینا.

### نو‌کته ..

هه‌زار دۆلار چاکت ده‌که‌مه‌وه. نه‌خۆشه‌که نه‌چوو، پاش چه‌ند مانگێک به‌ پیکه‌وت پزیشکه‌که نه‌خۆشه‌که‌ی بینی و لیبی پرسى: "ها له‌گه‌ل نه‌خۆش‌شیه‌که‌تدا چۆنى؟" نه‌خۆشه‌که گوتى: "به‌ ده‌ دۆلار چاک بوومه‌وه" پزیشکه‌که سه‌رى سوپما، نه‌خۆشه‌که گوتى: "دارتاشیکم هیناو قاجی قهره‌وێله‌که‌ی بریه‌وه!"

\* نه‌خۆشێک دهرمانه‌کان پێش کاتى خۆی ده‌خوات بۆ نه‌وه‌ی به‌کترياکان پێشان کتوپـ بیت و مه‌وعیده‌که‌ی نه‌زانن؟

\* نه‌خۆشێک به‌ پزیشکیی دهروونى گوت گرفتم هه‌یه له‌نوستن، چونکه کاتیک له‌سه‌ر قهره‌وێله‌که ده‌خه‌وم واده‌زانم یه‌کێک له ژێریدا به‌ بۆیه ده‌چمه ژێره‌وه، که‌چى له‌وێش ناستوانم به‌خه‌وم چونکه واده‌زانم یه‌کێک له‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌مشیه‌وه تابه‌یانى سه‌ر و خوار ده‌که‌م. پزیشکه‌که گوتى چاره‌سه‌رت ئاسانه، هه‌فته‌ی دووچار وه‌ره له‌گه‌لت داده‌نیشم بۆ ماوه‌ی سێ سال و به‌کولفه‌ی ده

\* نو‌کته: پزیشکه‌که به‌ نه‌خۆشه‌که‌ی گوت: "ها سوودت وه‌رگرت له‌وه دهرمانانه‌ی که به‌ بۆ دهردى له‌بیرچه‌وه‌وه بۆم نووسیبوو؟" نه‌خۆشه‌که گوتى: "به‌لێ دهرمانى چاکه به‌لام دهرمانیکى ترم بۆ بنووسه تا بێرم نه‌چیت ئه‌و دهرمانانه به‌خۆم!!"

\* پزیشکیک گوتى دهرمانیکى ژۆر باشم دۆزیوه‌ته‌وه بۆ ئه‌وانه‌ی نه‌خۆشى بێرچه‌وه‌وه‌یان هه‌یه، به‌لام به‌داخه‌وه پێکهاته‌که‌یم بێرچه‌وته‌وه؟!



## فهرهنگی سایک

یهکښک لهو دیاردانهی لیکدراړه سینکسیهکان باسی لیوه دکریت، مهسلهی سادیته یان (سادیزم)، بهای پسیوران و تویرنهان هلسوکوتی سینکسی بهیزترین و گرنګترین باری لادانه سینکسیهکانه... هم زارویه لهناوی (مارکیز دی ساد) هاتووه که پایونکی نامو و لاش و لار قهلهو بوو لهنیوانی سالانی (۱۷۴۰-۱۸۱۴) له فهرهنگسادا ژباوه، به کسینکی فیلباز ناسراوه بیرکدنهویهکی پیس و گفتوګوی ناشیرینی بهکارهیناوه. هم کسه خاوهنی چننن کتیب، لهکتیبه بهناوبانګهکانی کتیبی (جوستین و جولیت و سمد و بیست پوژ له سمدوم) لههممو دانروهاکانی ناماژهی بهتوند و تیژی دهکات لهکاتی موماروسهکرکدن کار سینکسیدا، هرچنده شتیکی کمی لهو خهیالاتانهی میشکی پهیرهو کردووه، کهچی لهگل' نهوهشده ناوی بۆته زارویهکی دیاری نیو کتیب و نووسراوهکانی زور لهییرموند و تویرنهانی باری دهرونی و سینکسیهکان، میژوو نووسان شتیکی نهوتو لهبارهی ژبانی مندالی (دی ساد) نازان، بهلام وای بۆ دهچن که زور رقی لهدایک بووینت، هم رقاش وای لیکردووه تۆله لهمیننه بکاتهوه، دژایهتیکی زوری دهرهق به نافرته هینت و، خراپترین تاوان کهچی تاوانبار کرابیت نهوه بوو که چنده چهقویه که نافرتهتیک ددات و پاشان مومی تواندبووه بهسر شوینی چهقووهکان، نههمش نهوه نیشان ددات که مرؤفیکی ناسایی و هاوسهنگ نهوو له ژبانیدا، بهلکو کهسینکی نهخوش و ناتواو بووه و بویه دهریتنه نهخوشخانهی نهقلی و کوتایی ژبانی لهوی بهسر ددات، لهگل' نهوهی بۆچوونیکی گشتی لهبارهی بیروپراکانی (ساد) هیه بهوهی بایهخینکی زور به پهیرهوکرکدن توند و تیژی داوه لهکاتی پهیوهندییه سینکسیهکان، کهچی دواي سده و نیونک لهمردنن نیستا لهمردنن نیستا گرنګی به هندی له بیروپراکانی دهریت لهلایهنی ژانستیوه، جخت لهسر نهوه پهیوهندییه بهیزهی نیوان چیژ وهرگرتن و نازاردان دکریتوه و که هندی کهس چیژ له نازاردانی کهسانی دیکه وهردگرن، هم بۆچوونه نه تنیا لهلایهنی سینکسیهوه هیه، بهلکو بۆ مهبستی دیکش، کاری واهیه هیچ مهبستیکی سینکسیشی لهگل'ندایه، بهلام نهوهی پهیوهسته به تویرنهان لیکولینهوهیانه لهمېر بابتهی سادیته بریتیه له گیشتن به بنهمای نهوه دیاردیه و له ژبانی سینکسی مرؤفداو، لهلایهنیکی دیکشهوه گرنګیدان به بهستنهوهی پهیوهندی نیوان پهفتاری توند و تیژی و دهست دریتکردن و نازاردان که مرؤف له ژبانیدا پهیرهوی دهکات، لهگل' لایهنی سینکسیدا.

لهو شتانهی که پهیوهسته به سادیتهی سینکسی دیاردی چیژ وهرگرتنی خهلکه له زوریی شارستانیهکان و پوژگارکاندا بهوه توند و تیژی له پهفتارکردندا، جا هم پهفتاره چالاکي جهستی وکو شېر و لیکدانی نازاربخش وهرزشرکدن و شتی دیکه له چالاکیه جهستییهکانی ناسراوه به توند و تیژی یاخود چالاکي ناجهستی وکو وینه و فیلم و پڑمانهکان کهوینهی توند و تیژی کیشاوه، بهای هندی له تویرنهان هم دیارد د مرؤفایهتیله چیژ وهرگرتنی راستهوخو بیت یاخود بهشیویهکی ناپاستهوخو، نهوا دیاردیهکه لهو دیاردانهی که گوزارشت له توانای سینکسی دهکن، که نهوتواناوه بهشیویهکی ناسایی و راستهوخو کهلکی لیوهریگری...

کواته سادیزم وکو دیاردیهکی سینکسی پهیوهسته بهلایهنی هلسوکوت و باری دهرونی تاکهوه و تاپادهیکش هم دیاردیه له هندی کهسدا بهرچاو دهکوتی، بهتایبهتی نهوه کهسانهی له قوناغیک له قوناغیکانی ژبان تووشی جوریک له گرفت و ناستهنگ دهن، یان خیانهتی دایک یاخود خوشکی یان نافرتهتیک کهخوشی ویستوه و به پاکیزه و داوین پاک و فرشتهی زانیوه، کهچی دواتر بوی دهرکهتووه همه کهسینکی داوین و پیس و ناپاکه نهوا رقی لهبرامبر هممو نافرته و ژنیک ههنگرتووه و لهکاتی پهیوهندی سینکسی نازاری داوه و لییداره، تاوهکو نازار بچیژی و نهمایش ههستی بهچوره شادی و سرکهوتنیک کردووه و هرچنده هم دیاردیه دیاردیهکی سینکسی دهرونی، بهلام لهزور لاهو فاکتیره کومه لایهتییهکان کاریگری راستهوخویان لهسرههاندانی هم دیاردیهدا هیه.





# دونيَا مهَر مهَر پيش كۆسه بهلمه ريش

## ليژنه ي بالا

د. سامان ههله بجه يي

كورد هاري ئيژن مانگه شهو سهرله ئيواره دياره واته شتيكي شاراه نيه و پيوستي وهخو ههلكيشان نيه، كهچي بو پهمه زاني ئه مسال بيس و پينچ ليژنه ي بالا يان پيك هاوردبوو تابزان مانگ وا لهكوي.... ههر پاريزگايهك ليژنه يهك و كوردستان ليژنه يهك و چوار ههوزه ي شيعه ههريهك ليژنه يهك و سوونتهكان ليژنه يهك و ليژنه يهكي تايبه تيش له بهغا، بهم گشت ليژنه شو له عيراقا پهمه زان و جهژن كهوتنه سي پوژي لهيهك جياوان، توخوا پيم بيژن ئه گهر بي ليژنه بووايا چون ئه بوو...!

سه د ليژنه يان دانگه بو دژه تيرو و كهچي پوژانه وهسه دان كهس تيا ئه چن و بهمليونه ها دولاريش سهرف ئه وي، باشه من ريگه يهكي ئاسانتان پي يهژم بو كه مكردنه وه ي تياچووني خهك و وهپاره يهكي كه مريش، ئه ويش وه چوار ليژنه ئه كريت، ليژنه ي يه كه م بو وه دووسايد كردني جاده كانى دهر وه كه پوژانه وهسه دان كهس له ناو ئه وهن، لهو جاده تيرو ريستانه ش جاده ي ههولير-كهركوك، ههولير-كوپه، سليمانى-ههله وجه، سليمانى-دوكان. ليژنه ي دووهم بو ريگه گرتن له خو كوشتنى كيژوكاله نازداره كان، چونكه پوژانه وهقه دهر ژماره ي ريگخراوه به ناو داكوكيكاره كان له مافي ژن و ئافرهت كيژوكاله كان خوين ئه كوژنو. ليژنه ي سيه م، بو ريگه گرتن له فروشتنى ئه و گشت دهرمانه بي كه لكه سوورى و هيندى و ئيراني و ميسريانه ي له كوردستان ئه فروشرين، چونكه كه خهك نه خوش ئه كه ون دليان خوشه پي چاك ئه ونو، كهچي وهدهم گهچ خواردنو ئه مرن. ليژنه ي چواره ميش بو ئه م زستانه، چونكه ها له پيش چاو و وهدهم پهرمميز تهقينو چهند كهس ئه ونه خهلو و خهلكيش هيجي وهدهست نيه ته نها ئه وه نه بي كه بيژن وه داخ و پهژاره يهكي زوره وه و لهكاره ساتيكي دلته زين....